



## La poétique des libelles dans les *Mémoires de l'Estoile*

Collectif : [Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck](#)

Array

Array

Résumé : Connaisseur de la littérature polémique, Pierre de L'Estoile est aussi un théoricien impartial. Les libelles ne sont pas isolés et sont donc rassemblés en volumes, en listes. On peut parler de poétique discontinue du genre. L'Estoile insiste sur la dimension communicationnelle d'un écrit souvent relié à d'autres pratiques orales ou écrites. Proche de la satire, le pasquil, est l'objet d'une attention particulière. Le libelle se diffuse et se juge tout au long de sa dissémination dans le cadre de réseaux.

Nombre de pages : 407

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 95

ISBN : 978-2-406-06136-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)