



La poétique des libelles dans les *Mémoires de l'Estoile*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck](#)

Auteur : Martin (Martial)

Résumé : Connaisseur de la littérature polémique, Pierre de L'Estoile est aussi un théoricien impartial. Les libelles ne sont pas isolés et sont donc rassemblés en volumes, en listes. On peut parler de poétique discontinue du genre. L'Estoile insiste sur la dimension communicationnelle d'un écrit souvent relié à d'autres pratiques orales ou écrites. Proche de la satire, le pasquil, est l'objet d'une attention particulière. Le libelle se diffuse et se juge tout au long de sa dissémination dans le cadre de réseaux.

Pages : 223 à 236

Collection : [Rencontres](#), n° 321

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 95

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061366

ISBN : 978-2-406-06136-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)