



L'«énigme en prophétie» de Rabelais à Agrippa d'Aubigné

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck](#)

Auteur : Fanlo (Jean-Raymond)

Résumé : Le genre de l' « énigme en prophétie » joue sur la double interprétation. Un énoncé énigmatique appelle une interprétation eschatologique, que sape un référent trivial. L'énigme en prophétie du *Gargantua* décrit les persécutions des justes, celle de *Filasse*, des combats eschatologiques. Il s'agit du jeu de paume dans le premier cas, de la récolte du chanvre dans le second. Elle met en perspective la *filasse* d'une petite actualité inconstante et le mystère religieux. Elle condense une double évaluation de l'Histoire.

Pages : 53 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 321

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 95

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061366

ISBN : 978-2-406-06136-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)