



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie des travaux de Gilbert Schrenck », in HUCHARD (Cécile), TERNAUX (Jean-Claude) (dir.), *Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, p. 11-24

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE GILBERT SCHRENCK

### OUVRAGES

- La Justice des Princes. Commentaires des "Tragiques". Livres II et III*, en collaboration avec Marie-Madeleine Fragonard et Frank Lestringant, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1990.
- La Réception d'Agrippa d'Aubigné (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Contribution à l'étude du mythe personnel*, Paris, Champion, 1995.
- Moyen Âge – Renaissance : coupures et continuités*. En collaboration avec Michel Stanesco, Strasbourg II, *Vives Lettres*, 8, 1999.
- Joyeusement vivre et honnêtement penser*. Mélanges offerts à Madeleine Lazard. Choix d'articles réunis par Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck, Paris, Champion, 2000.
- Nicolas de Harlay, sieur de Sancy (1547-1629). L'antagoniste d'Agrippa d'Aubigné. Étude biographique et contexte pamphlétaire*, Paris, Champion, 2000.
- L'œuvre en prose d'Agrippa d'Aubigné*, en collaboration avec Éliane Kotler, *Albineana* 13 (Cahiers Agrippa d'Aubigné), 2001.
- Bibliographie des Écrivains Français. Agrippa d'Aubigné*, Paris-Rome, Éditions Memini (P.U.F.), 2001.
- Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance [BIHR]*, t. XXXIII à XLV (travaux parus de 1997 à 2009), Genève, Droz, 2001-2013 (domaine français).
- Autour de l'Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné*. Mélanges à la mémoire d'André Thierry. Choix d'articles et d'études, Genève, Droz, 2006 ("Travaux d'Humanisme et Renaissance", CDXI).
- Sully, le ministre et le mécène*. Actes du colloque international (Paris, 23-24 novembre 2012) réunis par Gilbert Schrenck, Cécile Huchard et Marie Dominique Legrand, Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné, Paris, Champion, *Albineana* 26, 2014.

## ÉDITIONS

- Agrippa d'Aubigné, *Sa Vie à ses Enfants*. Édition critique, Paris, Nizet, 1986 (Société des Textes Français Modernes). \* Traduction japonaise avec introduction et notes par Komao Naruse, Tokyo, Éditions Heibon-Sha, 1988.
- Du Bartas (Guillaume de Saluste), *La Seconde Semaine* (1584), "L'Arche". Édition critique sous la direction d'Yvonne Bellenger Paris, Klincksieck, 1992 (Société des Textes Français Modernes).
- Pierre de L'Estoile, *Registre-Journal du règne de Henri III (1574-1575)*. Édition critique en collaboration avec Madeleine Lazard, Genève, Droz, 1992-2003, 6 vol. ("Textes Littéraires Français") – Réédition, Droz, 2006. \* Prix Saintour de l'Académie française.
- Bernard Palissy, *Œuvres Complètes*. Édition critique en collaboration avec Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand et Frank Lestringant. Sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1996, 2 t. – Deuxième édition revue et augmentée, Paris, Champion, 2010. \* Ouvrage couronné par le Prix de l'Académie de Saintonge 1997.
- Étienne Pasquier, *Les Recherches de la France*. Édition critique et commentée, sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut. Paris, Champion, 1996, 3 vol. (établissement du texte et variantes des éd. de 1596, 1607, 1611, 1621 et 1665 et annotation du livre VI, t. II, p. 1117 à 1370 ; et t. III, p. 2056-2075).
- Nicolas de Harlay, sieur de Sancy, *Discours sur l'occurrence de ses affaires*. Édition critique établie et annotée, Paris, Champion, 2000.
- Mémoires* de Claude Haton, tome I (1553-1565). Collaboration à l'édition intégrale sous la direction de Laurent Bourquin. Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, Paris, 4 vol., 2001-2007 (Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France. Histoire moderne).
- Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle*. Édition Georges Grente revue et mise à jour sous la direction de Michel Simonin, Paris, Fayard 2001 : notices sur Agrippa d'Aubigné et Pierre de L'Estoile.
- Aubigné (Agrippa d'), *Traité des douceurs de l'affliction*. Édition critique avec introduction et notes (Tome III des *Œuvres* Agrippa d'Aubigné), Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Pierre de L'Estoile, *Les Belles figures et drolleries de la Ligue*. Édition critique avec introduction et notes, Genève, Droz, 2015 (« Textes littéraires français »).

Direction de l'édition critique du *Journal du règne de Henri IV* de Pierre de L'Estoile (3 volumes parus) :

- Tome I : 1589-1591 (transcription *Ms. Fr. 10299* de la BnF), édité par Xavier Le Person. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2011 (« Textes littéraires français »).
- Tome II : 1592-1594 (transcription *Ms. Fr. 10299* et *25004* de la BnF), édité par Xavier Le Person. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2014 (« Textes littéraires français »).
- Tome III : 1595-1598 (transcription *Ms. fr. 25004* et *13720* de la BnF), édité par Marie Houllémare. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2015 (« Textes littéraires français »).

## ARTICLES

### D'AUBIGNÉ

- « Agrippa d'Aubigné. *Sa Vie à ses Enfants*. Approches et mise en perspective », *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 10, 1979, p. 3-11.
- « Les origines d'Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 129, 1983, p. 489-518.
- « Agrippa d'Aubigné au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Mélanges sur la Littérature de la Renaissance à la Mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1985, p. 285-293.
- « Aspects de l'écriture autobiographique au XVI<sup>e</sup> siècle : Agrippa d'Aubigné et *Sa Vie à ses Enfants* », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, 3, 1985, p. 33-51.
- « Livres du Pouvoir et pouvoirs du Livre : l'Historiographie royale et la conversion d'Henri IV (A. d'Aubigné, P. Cayet, P. Matthieu et J. de Serres) », dans *Le Livre et la Réforme, Revue Française d'Histoire du Livre*, N<sup>elle</sup> série, 50, 1986, p. 153-180.
- « La réception d'Agrippa d'Aubigné au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 66, 1986, p. 419-427.
- « Aspects de la réception d'Agrippa d'Aubigné au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 25, 1987, p. 5-15.
- « La réception d'Agrippa d'Aubigné au XIX<sup>e</sup> siècle », *Albineana 1*, Cahiers Agrippa d'Aubigné, Niort, 1988, p. 49-57.
- « Agrippa d'Aubigné, Gouverneur d'Oléron. De l'histoire au mythe ». Actes du Colloque *Agrippa d'Aubigné et les Guerres poitevines (1586-1588)*, (Niort, juin 1988), *Albineana 2*, Cahiers Agrippa d'Aubigné, Niort, 1990, p. 55-64.

- « Le prélude aux *Tragiques* dans *Sa Vie à ses Enfants* : lecture d'un passage autobiographique d'Agrippa d'Aubigné », dans *Mélanges Noémi Hepp. Travaux de Littérature*, 3, 1990, p. 241-248.
- « *Ubris et Themis*. La Justice dans les Livres II et III des *Tragiques* », dans *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Champion, 1990 (Coll. Unichamp, 24), p. 125-144 (rééd. 2011).
- « Agrippa d'Aubigné et la Vérité dans le Livre II des *Tragiques* », dans "*Les Tragiques*" d'Agrippa d'Aubigné. Actes de la Journée d'Études Agrippa d'Aubigné (9 novembre 1990, Paris VII-Jussieu), réunis et présentés par Françoise Charpentier, *Cahiers Textuel*, 9, 1991, p. 53-63.
- « Agrippa d'Aubigné et la liberté de conscience, d'après ses écrits politiques (*Le Caducée ou l'Ange de Paix, Traité sur les Guerres civiles, Du Devoir mutuel des Roys et des Subjects*) », dans *La liberté de conscience (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*. Actes du Colloque de Mulhouse et de Bâle, 1989, réunis par H.-R. Guggisberg, F. Lestringant et J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1991, p. 153-169.
- « Bernard Palissy dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné » (en collaboration avec Éric Surget), *Albineana* 4, 1992, p. 17-23, Cahiers Agrippa d'Aubigné, Niort. – Repris dans *Bernard Palissy (1510-1590). L'Écrivain. Le Réformé. Le Céramiste*. Actes du Colloque Bernard Palissy, Saintes-Abbaye-aux-Dames (29-30 juin 1990). Textes recueillis et publiés par Frank Lestringant, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992, p. 17-23 (rééd. 2010).
- « Documents inédits sur Agrippa d'Aubigné : Un rapport secret sur Agrippa d'Aubigné et le Dognon ; Vestiges du fort du Dognon ; Correspondance de M. de Villette sur Agrippa d'Aubigné ; Lettres de Françoise de Foy, Abbessse de Saintes sur Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 5, Cahiers Agrippa d'Aubigné, Niort, 1993, p. 119-142.
- « Agrippa d'Aubigné et le pamphlet », *Albineana* 5, Cahiers Agrippa d'Aubigné, Niort, 1993, p. 153-158 (Extraits de l'émission de France-Culture, 1-5 avril 1991 : *Les Chemins de la connaissance* : « Lectures d'Agrippa d'Aubigné »).
- « La faute, l'"anatomie" et le luth dans les *Méditations sur les Psaumes d'Agrippa d'Aubigné* », dans *La culpabilité dans la littérature française, Travaux de Littérature*, 8, 1995, p. 75-91.
- « Renvois autobiographiques et critères du goût dans *Sa Vie à ses Enfants* d'Agrippa d'Aubigné », dans *L'Autobiographie en France avant Rousseau, Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 49, 1997, p. 187-201.
- « La poétique pamphlétaire du proto-*Sancy* (la version du *Manuscrit Tronchin 151*) », dans *Poétiques d'Aubigné*. Actes du colloque de Genève (mai 1996). Publiés par Olivier Pot, Genève, Droz, 1999, p. 191-205 (Coll. "Travaux d'Humanisme et Renaissance", 333).
- « Épisodes du Sud-Ouest : 1577-1584 dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné.

- La vision du “certIFICATEUR des enORMITEZ” », dans *Monluc, d'Aubigné : les événements en Aquitaine après 1560*, Actes du Colloque organisé par la Société Française d'Étude du Seizième siècle et le Centre Matteo Bandello d'Agen, avec le concours des Amis du Vieux Nérac et des Amis de Casteljalous (Agen, Estillac, Casteljalous, Nérac, les 4, 5 et 6 octobre 1996), réunis par Jean Cubelier de Beynac et Claude-Gilbert Dubois, Centre Matteo Bandello d'Agen, 1999, p. 197-208.
- « Agrippa d'Aubigné et le sieur de Sancy : de l'histoire au pamphlet », dans *Littérature et Architecture en Haut et Bas Poitou du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles*. Journée d'Études organisée par la Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres et l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné en hommage à Émile Brethé, Niort (17 octobre 1998), *Albineana 12*, Cahiers d'Aubigné, Niort, 2000, p. 205-214 [repris dans le *Bulletin de la Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres*, 3<sup>e</sup> Série, 7, 1999, p. 73-83].
- « Agrippa d'Aubigné et l'Apocalypse dans “Jugement” des *Tragiques* », in *La Fin des temps II*. Journée d'Études “Les mythes de la fin des Temps” organisée par Claude-Gilbert Dubois (Bordeaux, 2-4 mars 2000). Actes réunis par Gérard Peylet, *Edidôlon*, Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (L.A.P.R.I.L). Presses de l'Université de Bordeaux III, 2001, p. 99-113.
- « Aspects de la réception du *Sancy* », dans *Albineana 13* (Cahiers Agrippa d'Aubigné), 2001, p. 169-178.
- « Agrippa d'Aubigné et la *Confession de Sancy* : une histoire de l'apostat au creux du pamphlet », dans *Histoire et Littérature au siècle de Montaigne*. Mélanges Claude-Gilbert Dubois, Genève, Droz, 2001, p. 147-156.
- « De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes : le regard d'Agrippa d'Aubigné sur la tolérance des “Politiques” », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes : politique et religion face aux Églises*. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand (18-20 juin 1998), réunis par Thierry Wanegffelen, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2002, p. 391-403.
- « La question autobiographique à la Renaissance : l'émergence du “moi” à travers l'exemple de Montaigne, L'Estoile et d'Aubigné », dans *Problématiques de l'autobiographie, Littérales* (Centre des Sciences de la Littérature, Université Paris X-Nanterre), 33, 2003, p. 49-61.
- « “La voici l'heureuse journée” : variations sur le Psaume 118 dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », dans *Cité des hommes, cité de Dieu*. Travaux sur la littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager, Genève, Droz, 2003, p. 407-417.
- « Dan et Apocalypse dans les Livres VI et VII des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », Actes de la Journée d'étude (Paris III, 7 novembre 2003),

- textes réunis par Marie-Madeleine Fragonard, Pascal Debailly et Jean Vignes, *Cahiers Textuel*, 27, 2004, p. 108-114.
- « Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, Livres VI ("Vengeances") et VII ("Jugement") au programme de l'Agrégation de Lettres 2004 », *L'Information littéraire*, 56/1, 2004, p. 11-14.
- Grand Dictionnaire des Femmes de l'Ancien Régime* : notices en ligne sur les femmes d'Agrippa d'Aubigné (www.siefar.org) : *Aubigné (Michèle)*, *Burlamacchi (Renée)*, *L'Estang (Catherine de)*, *Lezay (Suzanne de)*, *Limur (Anne de)*, *Salviati (Diane)*.
- « La "chambre confessante". Agrippa d'Aubigné et Catherine de Bourbon : la *Lettre à Madame* et la Conférence de Nancy (1600-1601) », dans *De l'éventail à la plume*. Mélanges offerts à Roger Marchal, Presses Universitaires de Nancy, 2007, p. 61-73.
- « Entre Histoire et fiction. Les anecdotes sur les convertis dans le *Sancy* d'Agrippa d'Aubigné », dans *Entre Clío et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*. Études réunies par Olivier Pot, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 317-337.
- « Rhétorique de l'affliction : Catherine de Bourbon, Agrippa d'Aubigné et la Conférence de Nancy (1600) », dans *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime* (Actes du Colloque du Québec à Rimouski (13-15 septembre 2007), sous la direction de Claude La Charité et Roxanne Roy, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012, p. 299-310.
- « "Ce [...] que l'œil n'a peu voir" : l'au-delà de la mort dans le Livre VII des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », dans *Les écrivains devant la mort, Travaux de Littérature* 25, 2012, p. 103-111.
- « "Faire son chevet au pied du lit des Rois" : aspects de la réception de Commines dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Albinea* 25 (Cahiers d'Aubigné, Niort), 2013, p. 169-181.
- « Catherine de Bar et le retentissement de la Conférence de Nancy : le cas d'Agrippa d'Aubigné », dans *Regards croisés sur la Lorraine et le monde à la Renaissance*. Actes du Colloque de l'Académie de Stanislas (Nancy, 17 et 18 mai 2013), sous la direction de Bernard Guidot, *Annales de l'Est*, 1, 2014, p. 121-132.

#### BRANTÔME

- « Brantôme et Marguerite de Valois : d'un genre l'autre, ou les Mémoires incertains », dans *La Cour au miroir des Mémorialistes. 1530-1682*. Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg (16-18 novembre 1989), sous la direction de Noémi Hepp, Paris, Klincksieck, 1991, p. 183-192.

- « La diplomatie au temps de Brantôme : conclusions », *Cahiers Brantôme*, Presses Universitaires de Bordeaux, 3, 2007, p. 155-160.
- « Les périples de Brantôme en Italie, d'après ses *Mémoires* », in *Le voyage en Italie au temps de la Renaissance*, Actes du colloque de Tunis (26 février 2013). Sous la direction d'Olfa Abrougui, Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, 2014, p. 91-103.

## DU BARTAS

- « La religion de Du Bartas : l'exemple de "L'Arche" », dans *Du Bartas. 1590-1990*. Actes du Colloque International d'Auch-Le Bartas-Pau (6-8 avril 1990). Études réunies et publiées par James Dauphiné. Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992, p. 335-348.
- « Le temple de Salomon dans *La Magnificence* de Du Bartas : le chant de la pierre », dans *Architectes et Architecture dans la littérature française*. Actes du Colloque international organisé par l'Adirel (Paris IV-Sorbonne, 23-25 octobre 1997), sous la direction de Madeleine Bertaud, *Travaux de Littérature*, XII, 1999, p. 261-274.

## L'ESTOILE

- « Jeu et théorie du pamphlet dans le *Journal du règne de Henri III (1574-1589)* de Pierre de L'Estoile », *Traditions polémiques – Cahiers V.-L. Saulnier*, 2, 1984, p. 69-79.
- « L'Image du Prince dans le *Journal du règne de Henri III* de Pierre de L'Estoile, ou l'enjeu d'une écriture », dans *L'image du souverain dans les Lettres françaises des Guerres de religion à la Révocation de l'Édit de Nantes*, Colloque de Strasbourg (25-27 mai 1983), Paris, Klincksieck, 1985, p. 15-25.
- « Vérité et "recit memorable" : à propos de la première édition du *Journal* de Pierre de L'Estoile (1621) », dans *Récit et Vérité. Du Moyen Age au xv<sup>e</sup> siècle*, *Razo* (Cahiers du Centre d'Études Médiévales de Nice), 15, 1998, p. 131-141.
- « Pierre de L'Estoile devant ses manuscrits : la fadaise et la sagesse », dans *Le manuscrit littéraire : son statut, son histoire, du Moyen Âge à nos jours*, *Travaux de Littérature*, 11, 1998, p. 95-105.
- « Pierre de L'Estoile : "En premières lignes..." La poétique du seuil dans le *Registre-Journal du règne de Henri III* », dans *L'Histoire littéraire : ses méthodes et ses résultats*. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud, Genève, Droz, 2001, p. 493-502.
- « L'«Évangile» de la peur : Paris pendant les troubles civils. Le témoignage des mémorialistes (Brûlart, Fayet, L'Estoile, La Fosse) », dans *Les Grandes peurs. 2. L'Autre*, Actes du Colloque de Nancy organisé par l'ADIREL (septembre 2003), *Travaux de Littérature*. 17, 2004, p. 387-395.



- « La présence de la littérature latine tardive dans le *Journal* de Pierre de L'Estoile, dans *Antiquité tardive et humanisme. De Tertullien à Beatus Rhenanus* ». Mélanges offerts à François Heim, Brepols, 2005, p. 391-409.
- « La réception des “ramas” dans le *Journal du règne de Henri III* de Pierre de L'Estoile (1574-1589) », dans *Les écrits courts à vocation polémique*, Journées d'étude, Rijksuniversiteit Groningen (Pays-Bas), 16-17 septembre 2004). Actes publiés par Barbara Ertlé et Martin Gosman, Peter Lang, 2006, p. 15-25 (“Medieval to Early Modern Culture”).
- « “Prenez les bons, laissez les mauvais”. Le statut du “grand” poète dans le *Journal* de Pierre de L'Estoile », dans *Le statut littéraire de l'écrivain, dénomination, condition, représentation, Travaux de Littérature*, 20, 2007, p. 379-389.
- « Pierre de L'Estoile et Montaigne, ou la “lecture en miettes” », dans *Esculape et Dionysos*. Mélanges en l'honneur de Jean Céard, Genève, Droz, 2008, p. 157-163.
- « Les pasquils dans le *Journal du règne de Henri III* (1574-1589) de Pierre de L'Estoile : genre et collage pamphlétaires », dans *Genres et querelles littéraires, Cahiers du Gadges*, 9, 2011, p. 91-116.
- « Les *Mémoires* de Pierre de L'Estoile dans la bibliothèque de Saint-Simon », dans *Les Mémoires de la bibliothèque du duc de Saint-Simon* (Journée d'études du Centre de recherche du château de Versailles et de la Société Saint-Simon, Château de Versailles (10 mars 2012), *Cahiers Saint-Simon*, 40, 2012, p. 13-23.
- « La dissidence cryptée : anonymat, initiales et attribution des pasquils dans le *Journal du règne de Henri III* de Pierre de L'Estoile », dans *Expressions de la dissidence à la Renaissance, Les Dossiers du Grihl* [Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire], sous la direction de Nadine Kuperty-Tsur et Mathilde Bernard, 2013-01 | 2013, mis en ligne le 08 mars 2013. URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/5839>

#### MARGUERITE DE VALOIS

- « Marguerite de Valois et son monde, ou la chambre bruissante », dans *Vie des salons et activités littéraires, de Marguerite de Valois à Madame de Staël*, Actes du Colloque international de Nancy (6-8 octobre 1999), recueillis et publiés par Roger Marchal, Presses Universitaires de Nancy, 2001, p. 167-172.

#### DIVERS : XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- « Profils d'Humanistes : Budé, Erasme, More, d'après leur correspondance (1500-1530) », *Travaux de Linguistique et de Littérature Romanes*, 21/2, 1983, p. 105-119.

- « Histoire et Mythologie dans les *Hymnes* (1555-1556) de Ronsard », dans *Ronsard et la Grèce*, Actes du Colloque d'Athènes et de Delphes (1985) présentés par Kyriaki Christodoulou, Paris, Nizet, 1988, p. 35-52.
- « Les personnages féminins dans *Les Contens* d'Odet de Turnèbe : comédie et philosophie de l'amour », dans *Amour tragique. Amour comique de Bandello à Molière*. Actes de la Journée d'Études (9 novembre 1987), organisée par le Centre de Philologie et de Littérature romanes de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg, publiés par Madeleine Bertaud et André Labertit. Paris, Sedes, 1989, p. 85-97.
- « Pierre Poupo : des amis et des armes », dans *Pierre Poupo (1552-1590). Un poète protestant en Champagne*, sous la direction d'Yvonne Bellenger et Ralph Hester, Paris, Klincksieck, 1992, p. 23-31.
- « La structure "délicate" des *Sonnets d'Amour* de Jean de Sponde », dans *Poétique et Narration*. Mélanges Guy Demerson, Paris, Champion, 1993, p. 255-265.
- « Benvenuto Cellini et François I<sup>er</sup>. Le mythe de l'art glorieux d'après la *Vita* », dans *Une amitié européenne. Nouveaux horizons de la littérature comparée*. Mélanges offerts à Olivier-H. Bonnerot. Textes réunis par Pascal Dethurens, Paris, Champion, 2001, p. 179-192.
- « Montaigne et Divizia dans le *Journal de voyage* : l'Arioste, le Tasse, la littérature chevaleresque, ou "l'antique et pure poésie" », dans *La chevalerie du Moyen Âge à nos jours*. Mélanges offerts à Michel Stanesco, Bucarest, Editura Universitatii din Bucuresti, 2003, p. 377-392.
- « Les *Etcætera de Duplessis-Mornay* de Jean de Bordes (1600) », dans *Servir Dieu, le Roi et l'État. Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623)*. Actes du Colloque de Saumur (13-15 mai 2004) organisé par Hugues Daussy et Véronique Ferrer, *Albineana 18* (Cahiers Agrippa d'Aubigné), Niort, 2006, p. 135-144.
- « La plainte dans le genre autobiographique au xvi<sup>e</sup> siècle », in *La plainte à la Renaissance*, Actes des Journées d'Études (16 et 17 novembre 2005) du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, réunis par Florence Alazard, Paris, Champion, 2008, p. 295-305.
- « Claude Haton, narrateur : aperçus sur l'année 1582 », dans *Claude Haton en son temps*, Actes du Colloque organisé par la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins (SHAAP), Provins (10-11 octobre 2009), *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins*, 163, 2009, p. 149-162.

## COMPTES RENDUS

- Marguerite, Soulié, *L'Inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977, 548 pages, *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 1979/2, p. 212-213.
- Montaigne et les Essais. 1580-1980. Actes du Congrès de Bordeaux (juin 1980), présentés par Pierre Michel et rassemblés par François Moureau, Robert Grandroute et Claude Blum. Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, xxii + 381 p., *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 23, 1985, p. 687-691.
- George Buchanan, *Tragédies*. Édition critique par P. Sharratt et P.G. Walsh. Scottish Academic Press, 1983, viii + 350 p., *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1985, p. 858.
- Étienne de La Boétie, *Memoire sur la Pacification des troubles*. Édité avec introduction et notes par Malcolm Smith. Genève, Droz, 1983, 123 p., *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1985, p. 1057.
- Jean Calvin, *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*. Édition critique par Olivier Millet, Genève, Droz (TLF, 329), 1985, 115 p., *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 22, 1986, p. 70-71.
- Marie-Madeleine Fragonard, *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*. Atelier National de Reproduction des Thèses. Université de Lille III. Diffusion Didier Érudition, Paris, 1986, 2 vol., 990 pages et Annexes, Bibliographie et Index sur microfiches, *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 25, 1987, p. 89-93.
- La Tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX*. Collection "Théâtre français de la Renaissance", dirigée par Enea Balmas et Michel Dassonville. Première série, vol. I (1550-1561) : Théodore de Bèze, *Abraham sacrifiant*, édité et présenté par Patrizia de Capitani ; Estienne Jodelle, *Cleopatre captive*, par Enea Balmas ; Jean de La Péruse, *Medée*, par Michel Dassonville ; Charles Toutain, *Agamemnon*, par Michel Dassonville ; Mellin de Saint-Gelais, *Sophonisba*, par Luigia Zilli ; Gabriel Bounin, *La Sultane*, par Michel Dassonville. Florence, Leo S. Olschki et Paris, P.U.F., 1986, 370 pages, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1988, p. 1020-1021.
- Thomas Brückner, *Die erste französische "Aeneis"*. Untersuchungen zu Octovien de Saint-Gelais' Übersetzung. Mit einer kritischen Édition des VI. Buches. Düsseldorf, Droste Verlag, 1987, 395 pages ("Studia Humaniora", vol. 9), *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 27, 1988, p. 88-90.
- Le Juste et l'Injuste à la Renaissance et à l'Âge classique*. Actes du Colloque

- International de Saint-Étienne, 1983. Études réunies par Christiane Lauvergnat-Gagnière et Bernard Yon. Publications de l'Université de Saint-Étienne, Institut d'Études de la Renaissance et de l'Âge classique, 1986, 260 pages, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1989/2, p. 273-275.
- Alternative Welten in Mittelalter und Renaissance*. Textes réunis et publiés par Ludwig Schrader, Düsseldorf, Droste Verlag, 1988, 300 pages ("Studia Humaniora", vol. 10), *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 28, 1989, p. 69-73.
- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine. L'Enfer. Déploration de Florimond Robertet. Quatorze Psaumes*. Édition présentée, établie et annotée par Frank Lestringant, Paris, Gallimard, 1987 (Coll. "Poésie"), 408 pages, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1989, p. 1049.
- Rainer Stillers, *Humanistische Deutung. Studien zu Kommentar und Literaturtheorie in der italienischen Renaissance*, Düsseldorf, Droste Verlag, 1988, 424 pages ("Studia Humaniora", vol. 11), *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 29, 1989, p. 50-54.
- Bernard Palissy, *Recepte veritable*. Édition critique par Keith Cameron. Genève, Droz, 1988, 261 pages (TLF, 359), *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 29, 1989, p. 56-57.
- Frank Lestringant, *La cause des Martyrs dans "Les Tragiques" d'Agrippa d'Aubigné*. Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1991, 115 pages, *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 73, 1992, p. 365-366.
- Marie-Madeleine Fragonard, "Comme le jour de la nuit sort..." *Essai sur l'univers religieux d'Agrippa d'Aubigné*. Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1991, 211 pages, *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 73, 1992, p. 366-367.
- Malcolm Quainton, *D'Aubigné, "Les Tragiques"* (Critical Guides to French Texts", 82). London, Grant and Cutler, 1990, 115 pages, *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 103/1, 1993, p. 101-102.
- Jan Miernowski, *Dialectique et connaissance dans "La Semaine" de Du Bartas. "Discours sur discours infiniment divers"*, Genève, Droz, 1992, 347 pages ("Travaux d'Humanisme et Renaissance", 258), *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 103/2, 1993, p. 202-203.
- Jean-Antoine de Baïf, *Mimes, Enseignemens et Proverbes*. Édition critique par Jean Vignes, Genève, Droz, 1992, 461 pages (TLF, 411), *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 58, 1996, p. 259-260.
- La Comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX*. – "Théâtre français de la Renaissance", dirigé par E. Balmas, M. Dassonville et L. Zilli. Première série, vol. 7 (1561-1568), Florence, Olschki et Paris, Presses Universitaires de France, 1995, 341 p., *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1997, p. 133-134.
- Olivier Millet, *Calvin et la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*

- (Bibliothèque littéraire de la Renaissance, série 3 : tome XXVIII). – Paris, Champion, 1992, 983 p., *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 107/1, 1997, p. 111-113.
- Ruel Robins Marianne (éd.), *Paroles d'Évangiles*. Quatre pamphlets allemands des années 1520. Traductions revues par Catherine Dejeumont, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, 247 p., *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 77/3, 1997, p. 366-367.
- Agrippa d'Aubigné, *La Responce de Michau l'aveugle*, suivie de *La Réplique de Michau l'aveugle*. Deux pamphlets théologiques anonymes publiés avec les pièces catholiques de la controverse. Édition et notes par Jean-Raymond Fanlo. Paris, Champion, 1996, XXXIII + 239 p. (Textes de la Renaissance 10), *Romanische Forschungen*, 110, 1998, p. 529-530.
- Nadine Kuperty-Tsur, *Se dire à la Renaissance. Les Mémoires au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1997, 224 p. (Coll. "De Pétrarque à Descartes"), *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1999, p. 299-300.
- Jean Lemaire de Belges, *Traicté de la différence des Schismes et des Conciles de l'Église*. Avec l'*Histoire du Prince Sophy* et autres œuvres. Édition critique par Jennifer Britnell, Genève, Droz, 1997, 354 p. (= Textes Littéraires Français, 484), *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, 79, 1999, p. 392-393.
- Calvin et ses contemporains*. Actes du colloque de Paris (1995), édités par Olivier Millet. Genève, Droz, 1998, 314 p. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 53), *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1999, p. 1247-1248.
- Journal d'un ligueur parisien. Des Barricades à la levée du siège de Paris par Henri IV (1588-1590)*. Édition critique, introduction et notes par Xavier Le Person, Genève, Droz, 1999, 214 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 332), *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 62, 2000, p. 504-507.
- Jan Miernowski, *Signes dissimilaires. La quête des noms divins dans la poésie française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1997, 302 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 312), *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 110, 2000, p. 206-207.
- Conteurs et romanciers de la Renaissance*. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse. Études recueillies et présentées par James Dauphiné et Béatrice Périgot. Paris, Champion, 1997, 480 p. (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 7), *Romanische Forschungen*, 113, 2001, p. 265-266.
- Jean Vignes, *Mots dorés pour un siècle de fer. Les Mimes, enseignemens et proverbes de Jean Antoine de Baif : texte, contexte, intertexte*. Paris, Champion, 1997, 656 p. (Bibliothèque Littéraire de la Renaissance, sér. 3, 37), *Romanische Forschungen*, 113, 2001, p. 432-433.
- Alexandre, Y. Haran, *Le lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000, 384 p., *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, 81, 2001, p. 381-382.

- Langer (Ullrich), *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVI<sup>e</sup> siècle en France*. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 55). Genève, Droz, 203 p., *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 111, 2001, p. 194-196.
- Pierre Bayle. *Témoin et conscience de son temps*. Un choix d'articles du *Dictionnaire historique et critique*. Éd. Antony McKenna, Paris, Champion, 2001, 523 p., *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, 25, 2001, p. 90-92.
- L'Édit de Nantes revisité. Actes de la journée d'étude de Waldegg (30 octobre 1998) publiés par Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet, Genève, Droz, 2000, 86 p. (Publications de l'Association Suisse pour l'Histoire du Refuge Huguenot, 5), *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 81, 2001, p. 468-470.
- Ternaux (Jean-Claude), *Lucaïn et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création*. Paris, Champion, 2000, 470 p., *Romanischen Forschungen*, 114/2, 2002, p. 265-267.
- Montaigne. *Journal de voyage en Alsace et en Suisse (1580-1581)*. Actes du colloque de Mulhouse-Bâle (12 juin 1995), réunis par Claude Blum, Philippe Derendinger et Anne Toia, Paris, Champion, 2000, 254 p., *Romanische Forschungen*, 114/4, 2002, p. 560-562.
- Lettres de Henri III, roi de France*, recueillies par Pierre Champion et Michel François, publiées pour la Société de l'Histoire de France (*Legs Pierre Champion*) par Jacqueline Boucher. Tome V (8 avril 1580-31 décembre 1582), avec la collaboration de Henri Zuber. Paris, Champion, 2000, XIX-375 pages, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 64, 2002, p. 232-233.
- Paolo Carile, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Champion, 2001, 319 p., *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, 26/2, 2002, p. 84-86.
- Birnstiel (Eckart), *La diaspora des huguenots. Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Champion, 2001, 208 p., *Romanische Forschungen*, 115/3, 2003, p. 390-392.
- Florence Greffé et José Lothe, *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches*. Préface de Henri-Jean Martin, Paris, Champion, 2004, 1181 pages (Coll. « Pages d'archives, 15 »), *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 67, 2005, p. 791-796.
- Jehan de La Fosse, *Les « Mémoires » d'un curé de Paris (1557-1590) au temps des guerres de religion*. Édité par Marc Venard, Genève, Droz, 2004, 199 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 393), *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 68, 2006, p. 224-226.
- Turrel (Denise), *Le Blanc de France. La construction des signes identitaires pendant les guerres de Religion (1562-1629)*, Genève, Droz, 2005, 256 p., *French Studies*, 60/2, 2006, p. 267-268.

- [Jean Boucher], *La Vie et faits notables de Henry de Valois*. Édition critique établie et annotée par Keith Cameron, Paris, Champion, 2003, 207 p., *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2006, 4, p. 966.
- Monica Barsi, *L'énigme de la chronique de Pierre Belon*. Édition critique du manuscrit de l'Arsenal 4651, Milan, Led-Edizioni Universitarie di Lettere Economica Diritto, 2001, 390 p., *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, 87/4, 2007, p. 483-485.
- Jacqueline Boucher, *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, Champion, 2007, 1274 p., *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 71, 2009, p. 418.
- La Chapelle, *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie d'Agrippa d'Aubigné*. Texte présenté, établi et annoté par Gilles Banderier, Paris, Champion, 2008, 117 p., *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, 32/4, 2009, p. 111-112.
- Thierry Victoria, *Un livre de feu dans un siècle de fer. Les lectures de l'Apocalypse dans la littérature française de la Renaissance*, Louvain, Peeters, 2009, 609 p., *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, 33/2, 2010, p. 140-142.
- Guy Poirier, *Henri III de France en mascarades imaginaires. Mœurs, humeurs et comportements d'un roi de la Renaissance*, Presses de l'Université de Laval, Québec, 2010, XI-217 p., *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 73, 2011, p. 238-239.
- Jules Racine Saint-Jacques, *L'honneur et la foi. Le droit de résistance chez les Réformés français (1536-1581)*, Genève, Droz, 2012, 218 p. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 107), *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 2013, p. 569-570.

#### À PARAÎTRE

Rasse des Nœux, *Recueil. Transcription et annotation du Ms fr 22565*, Classiques Garnier.