



CLASSIQUES
GARNIER

« Vie de l'association », *Cahiers Valery Larbaud*, n° 60, 2024, Valery Larbaud et les mondes espagnol et hispano-américains. *Nouvelles approches critiques*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16456-2.p.0303](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16456-2.p.0303)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VIE DE L'ASSOCIATION

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'Association internationale des amis de Valery Larbaud le 03 juin 2023
à la médiathèque Valery Larbaud à Vichy

Le secrétaire général de l'Association internationale des amis de Valery Larbaud, Gil Charbonnier, ouvre l'Assemblée générale à 10h05.

Présents : Amélie Auzoux, Christine et Michel Brissaud, Gil Charbonnier, Martine Chosson, Annie Dravers, Françoise Galland-Tunali, Adeline Heck, Catherine Nivelon, Delphine Viellard.

Membres représentés (ayant donné leur procuration) : Daniel Berghezan, Dominique Chardon, María Isabel Corbí Sáez, Gérard Duchêne, Rose Duroux, Philippe Gaucher, Michel Giraud, Jean-Paul Goujon, Michel Humm, Thierry Laget, Renaud Laloux, Jean-Thomas Lesueur, Henriette Levillain, Françoise Lioure, Lucien Logette, Isabelle Minard, Béatrice Mousli, Joël Papadopoulos, Dominique Rigot, Michel Sarazin, Paule Moron, Jean-Pierre Tixier, Jean-Louis Vieillard-Baron,.

45 membres sont à jour de leur cotisation 2022. Les 10 personnes présentes et les 23 personnes ayant donné leur procuration permettent d'atteindre le quorum requis.

BILAN FINANCIER

M. Michel Brissaud, trésorier de l'Association, présente les comptes de l'Association.

(Voir le bilan en pièce jointe).

Le budget est approuvé à l'unanimité.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE DE VALERY LARBAUD

Une nouvelle chercheuse a rejoint l'Association, Adeline Heck, qui a soutenu une thèse en 2020 à Princeton intitulée *Under the Spell of Wagner : The Revue Wagnérienne and Literary Experimentation in the Belle Époque (1878-1893)* (Sous l'emprise de Wagner : La Revue wagnérienne et la littérature expérimentale de la Belle Époque (1878-1893)). En 2022, elle a commencé un contrat postdoctoral de trois ans avec le FNRS en résidence à l'Université libre de Belgique. Son projet de recherche se concentre sur le festival de Bayreuth en tant que lieu de pèlerinage artistique et examine les écrits de ses spectateurs francophones au tournant du siècle. Elle s'intéresse aussi au monologue intérieur et au rôle de passeur de Valery Larbaud. Elle participera au colloque d'Alicante.

Gil Charbonnier lui souhaite la bienvenue.

Une autre jeune chercheuse Letizia Imola, doctorante à Mons (Belgique), est venue travailler au Fonds Larbaud. Gil Charbonnier a eu des échanges avec elle et lui a proposé de participer au colloque d'Alicante. Elle n'a pas encore fait de proposition de communication.

PRÉSENTATION ANNUELLE DES CAHIERS LARBAUD À LA MÉDIATHÈQUE

Hier, la conférence a réuni une bonne trentaine de personnes et a été appréciée. Le thème était porteur cette année (la correspondance de Marie Laurencin à Valery Larbaud). Delphine Viellard a été vivement remerciée de sa belle conférence qui a tenu en haleine un public nombreux. Les responsables de la médiathèque, Madame Martine Chosson, Madame Alexandrine Ramos, directrice, ont été également remerciées pour leur investissement. Madame Aurélie Pachéco, élue déléguée à la culture de la Ville de Vichy, nous a fait l'honneur d'ouvrir la conférence.

Désormais le programme sera celui-ci :

Samedi après-midi : remise du Prix, le week-end des Grandes Rencontres organisées par Philippe Lapousterle. (sous réserve de l'accord final de la Ville)

Samedi matin : AG

Vendredi après-midi : conférence grand public, en rapport avec le Cahier Larbaud de l'année.

Delphine Viellard suggère qu'un pot de l'amitié soit organisé après la conférence. Ce projet est approuvé sous réserve que le cocktail ne soit pas à la charge de l'association.

ORGANISATION D'UN COLLOQUE VALÉRY LARBAUD D'ALICANTE À L'AUTOMNE 2023

María Isabel Corbí Sáez et Gil Charbonnier organisent un colloque les 2 et 3 novembre à Alicante, à l'occasion du centième anniversaire de la publication d'*Amants, heureux amants*. Rappelons que *Beauté mon beau souci* : se passe à Alicante et que Larbaud a séjourné pendant plusieurs années à Alicante.

EXPOSITION : LARBAUD ET L'ESPAGNE

La médiathèque de Vichy a répondu à la demande de l'Association d'organiser une exposition sur Larbaud et l'Espagne. Quelques panneaux présenteront ce thème et l'exposition se déroulera pendant un mois. Fin septembre, sera faite une capsule vidéo de cette exposition pour le colloque d'Alicante. Une Conférence sur la littérature espagnole de Mme Christine Chaze aura lieu pendant l'exposition. Les participants soulignent la nécessité d'intéresser les scolaires à ce type d'événements. Gil Charbonnier demande à Annie Dravers et à Martine Chosson quelles actions pourraient être faites en vue des établissements.

NUMÉRISATION DES CAHIERS LARBAUD

M. Blum a proposé la numérisation des Cahiers édités par Classiques Garnier. Ce sera facile pour ceux qui ont été numérisés à l'origine, mais plus compliqué pour les plus anciens. Un relevé des thèmes des Cahiers a été fait presque intégralement par Françoise Lioure, il doit être connu. Adeline Heck reconnaît qu'il lui a été fort utile.

CRÉATION D'UN SITE INTERNET POUR L'ASSOCIATION

À l'initiative de Gil Charbonnier, le site sera fait par des étudiants du Magistère Droit journalisme et communication de l'Université d'Aix, dans le cadre de la Mission synergie, une mission de chaque semestre

pour une Association. Il y aura un Partenariat avec la médiathèque et une demande sera faite à la mairie.

CALENDRIER DES PROCHAINS CAHIERS LARBAUD

Le Cahier de Juin 2024 contiendra les Actes du colloque d'Alicante. Cela suppose que les articles devront être communiqués à María Isabel Corbí Sáez et à Gil Charbonnier mi-décembre 2023 pour être donnés à Garnier mi-février 2024.

Les deux prochains Cahiers contiendront la correspondance entre Édouard Dujardin et Valéry Larbaud. Celle-ci est constituée de 170 lettres dont 60 lettres de Larbaud.

Ils seront faits par Adeline Heck et Gil Charbonnier. Suite à une question de Delphine Viellard, ceux-ci apportent des informations sur ce thème et rappellent le nom des chercheurs actuels sur la question : Gille Philippe et Frédéric-Martin Achard.

POINTS AVEC DÉLIBÉRATION

ÉLECTION DU PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

Le poste de Président était vacant, suite à la démission de Jean-Marie Laclavetine. Un seul candidat se présente : Michel Brissaud, très investi dans l'Association qui a donné de nombreux articles. Il est très implanté dans sa région, c'est une personnalité consensuelle, bien connue. Il est trésorier de l'Association.

Michel Brissaud est élu à l'unanimité. Tous les adhérents le félicitent.
Christine Brissaud est élue trésorière.

MODIFICATION DES STATUTS

L'Assemblée générale de 2022 qui a dû se déclarer extraordinaire en cours de séance afin d'enregistrer la démission de son Président ainsi que celle du vice-Président et constater la non-reconduction du prix littéraire Valéry Larbaud tel qu'il avait existé jusqu'à présent, a dû par nécessité définir de nouveaux statuts afin d'assurer la pérennité de

l'Association internationale des Amis de Valery Larbaud. Au regard de perspectives d'avenir qui concernent la nouvelle formule d'un prix Valery Larbaud ces statuts doivent être revus. Comme il l'a été annoncé dans la convocation des membres, l'Assemblée générale du 3 juin 2023 s'est déclarée extraordinaire en cours de séance afin de procéder à ces modifications qui permettront de mieux pérenniser l'Association et d'assurer le rayonnement du patrimoine littéraire légué par Valery Larbaud.

Un Prix de recherche tous les cinq ans avait été voté l'an dernier. À l'Automne 2022, ces nouveaux statuts avaient été présentés et n'avaient pas déclenché d'enthousiasme. On regrette que la fréquence soit trop limitée et un Prix de recherche n'est pas assez grand public. Le projet d'un Prix annuel Valery Larbaud de la Critique est approuvé à l'unanimité et le Bureau est chargé d'en rédiger la présentation. Il avait déjà été préparé : une réunion a eu lieu le mercredi 31 mai avec Michel Brissaud, Martine Chosson et Gil Charbonnier. Mme Aurélie Pacheco, adjointe à la culture, représentait la Ville de Vichy.

L'Association demande à ce sujet une subvention de 8000 euros, qui représente le montant du Prix et les frais de la Médiathèque. Un rendez-vous aura lieu en septembre pour négocier le montant de la subvention avec les quatre mêmes personnes.

Texte soumis au vote :

« Les membres du bureau constituent un jury qui se charge de remettre un prix annuel de critique littéraire récompensant un ouvrage (biographie, essai) dont l'esprit, le sens et la pensée rejoindront l'œuvre de Valery Larbaud. Afin d'assurer une plus grande diffusion du prix, l'ouvrage primé devra s'adresser à tous les publics. Ce prix sera organisé en partenariat avec la Ville de Vichy. Il sera remis lors d'une réception programmée par la Ville de Vichy, en présence (indispensable) du lauréat, du jury, et de Monsieur le Maire de la Ville de Vichy (ou de son représentant).

Le jury du prix Valery Larbaud sera composé des membres du bureau, des deux premiers lauréats, de deux responsables de la Médiathèque Valery Larbaud, de Monsieur le Maire de la ville de Vichy ou de son représentant. »

Une première réunion aura lieu lors du colloque d'Alicante les 2 et 3 novembre, une deuxième réunion aura lieu fin janvier.

Gil Charbonnier informe en outre l'assemblée que les anciens membres du jury du Prix Larbaud ont annoncé la proclamation d'un Prix Larbaud à Paris, fin juin 2023. Annie Dravers demande s'il est légal qu'ils gardent le nom de Larbaud.

Amélie Auzoux affirme que nous n'avons rien à nous reprocher de notre côté, c'est-à-dire du côté de l'Association. Catherine Nivelon demande si le nom de Vichy figure dans le Prix qui sera décerné en 2024. Non, mais le Prix Larbaud de la critique, en 2024, doit être organisé en partenariat avec la mairie de Vichy.

Le nouveau prix est adopté à l'unanimité.

SUBVENTION ACCORDÉE PAR L'ASSOCIATION

Les participants de l'AG décident que les membres du bureau et les membres de l'Association qui se rendront à Alicante pourront être défrayés de leur trajet aller-retour et auront une prise en charge forfaitaire de logement pour un montant de 130 euros. Ce sera par exemple 2650 euros, avec une prise en charge déplacement de 2000 euros et de 650 euros pour l'hébergement. C'est ainsi que l'Association s'associe au financement du colloque, à charge pour les organisateurs d'apposer le logo de l'Association sur le programme

Il n'y a pas de questions diverses.

L'assemblée générale prend fin à 13h05.