



La création d'un cosmopolitisme d'avant-garde chez Valery Larbaud et José Ortega y Gasset (1920-1930)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2024, n° 60. Valery Larbaud et les mondes espagnol et hispano-américains. Nouvelles approches critiques

Auteur : Charbonnier (Gil)

Résumé : L'article explique comment l'écrivain français, Valery Larbaud, et le philosophe espagnol, Jose Ortega y Gasset, partagent les mêmes conceptions du modernisme littéraire dans l'entre-deux-guerres, à partir de l'ouvrage d'Ortega : *La Déshumanisation de l'art*. Ces conceptions participent d'un cosmopolitisme littéraire qui jette les bases de différents projets cosmopolitiques, au sens Kantien du terme.

Pages : 49 à 65

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164562

ISBN : 978-2-406-16456-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16456-2.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Valery Larbaud, José Ortega y Gasset, cosmopolitisme d'avant-garde

[Afficher en ligne](#)