



## Apporter dans ses vers « les dépouilles d'un nouveau monde »

Analyse stylistique du cosmopolitisme formel des *Poésies* d'A. O. Barnabooth

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

2024, n° 60. Valery Larbaud et les mondes espagnol et hispano-américains. Nouvelles approches critiques

Auteur : Imola (Letizia)

Résumé : Dans le présent article, nous illustrerons ce qui nous semble un effet de subversion métrique engendré par l'incursion de nouveautés géographiques sur les potentialités rythmiques du vers libre de Valery Larbaud, en reprenant l'intuition de David Elwyn Evans selon laquelle l'intégrité de l'alexandrin est, dans certains cas, perturbée par un élément extranational. Nous analyserons une série d'exemples tirés de l'édition de 1913 des *Poésies* d'A.O. Barnabooth dans lesquels une correspondance entre le plan métrique et le plan sémantique se manifeste : il s'agit en effet de vers qui contiennent des références à un « nouveau monde », à des composantes exotiques témoignant d'un moderne cosmopolitisme même au niveau formel.

Pages : 105 à 122

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164562

ISBN : 978-2-406-16456-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16456-2.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : cosmopolitisme, stratégies métriques, stylistique, versification

[Afficher en ligne](#)