



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », *Cahiers Valery Larbaud*, n° 59, 2023, Marie Laurencin - Valery Larbaud : Correspondance, 1920-1929, p. 109-110

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14960-6.p.0109](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14960-6.p.0109)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- ALLARD, Roger, *Marie Laurencin*, Paris, NRF Gallimard, 1921.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Le poète assassiné*, Paris L'Édition, Bibliothèque des curieux, 1916.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Les Peintres cubistes. Méditations esthétiques*, Paris Eugène Figuière et C^{ie}, 1913.
- AUCLAIR, Marcelle, *Marie Laurencin portraitiste*, in *Les Annales politiques et littéraires*, n. 2319, 1^{er} octobre, 1928.
- BORGHINO, Elisa, *Le Carnet de Marie Laurencin. Une écriture rose pâle*, in « Collection Texte & Image » en ligne, *Les Femmes parlent d'Art*, vol. 1, Université de Bourgogne, 2011.
- Cahier Valery Larbaud*, 49, *Correspondance Valery Larbaud-Jean Royère*, 1921-1927, t. II, éd. Delphine Viellard, Clermont-Ferrand, PUBP, 2013.
- Cahier Valery Larbaud*, 53, *Valery Larbaud, citoyen du monde*, dir. Amélie Auzoux et Gil Charbonnier, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- Cahier Valery Larbaud*, 57, *Larbaud et l'Économie*, dir. Gil Charbonnier et Delphine Viellard, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- DAY, George, *Marie Laurencin*, Paris, Dauphin, 1947.
- Dictionnaire des revues littéraires au vingtième siècle*, dir. Bruno Curatolo, Paris, Honoré Champion, 2004.
- Dictionnaire Valery Larbaud*, dir. Amélie Auzoux et Nicolas Di Méo, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- GERE, Charlotte, *Marie Laurencin*, trad. Anita Ogier, Paris, Flammarion, 1977.
- GIMPEL, René, *Journal d'un collectionneur*, Paris, Calmann-Lévy, 1963.
- GÓMEZ DE LA SERNA PUIG, Ramon, *Ninfismo in Ismos* Madrid, Espasa-Calpe, 1931.
- GROULT, Flora, *Marie Laurencin*, Paris, Mercure de France, 1987.
- KAHN, Elizabeth Louise, *Marie Laurencin. Une femme inadaptée* in *Feminist Histories of art*, Londres, Routledge, 2017².
- KUNTZ, Monique, 1989, *Marie Laurencin : 1883-1956. Exposition Vichy, Bibliothèque Municipale Valery Larbaud, 30 mai-14 juillet 1989*, Vichy Bibliothèque Municipale Valery Larbaud.
- LARBAUD, Valery, *200 chambres, 200 salles de bains*, illustrations de Jean-Émile Laboureur, La Haye, Jean Gondrexon, 1927.

- LARBAUD, Valéry, *Jaune bleu blanc*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1991.
- LARBAUD, Valéry, *Œuvres complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1957.
- LAURENCIN, Marie, *Éventail*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1922.
- LAURENCIN, Marie, *Le Carnet des Nuits*, Paris, Pierre Cailler, 1956.
- LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, tome 1, Novembre 1893-juin 1928, Paris, Mercure de France, 1986⁶.
- MARCHESSEAU, Daniel, *Marie Laurencin. 1883-1956*, Paris, Hazan, 1981(1).
- MARCHESSEAU, Daniel, *Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Marie Laurencin*, Tokyo, Kyuryu do, 1981(2).
- MARCHESSEAU, Daniel, *Marie Laurencin, Catalogue Raisonné de l'Œuvre Peint*, Tateshina-Kogen, Chino, Nagano-ken, Japon, Éditions du Musée Marie Laurencin, 1986.
- MARCHESSEAU, Daniel, *Marie Laurencin 1883-1956. Catalogue raisonné*, vol. II, Tokyo, Éditions du musée Marie Laurencin, 1999.
- MARCHESSEAU, Daniel, *Marie Laurencin : cent œuvres des collections du Musée Marie Laurencin au Japon*, Martigny Fondation Pierre Gianadda, 1993.
- MARTIN DU GARD, Maurice, *Les Mémorables, 1918-1945*, Paris, NRF, Gallimard, 1999.
- MEYER-STABLEY, Bertrand, 2011, *Marie Laurencin*, Paris, Pygmalion, 2011.
- MORAND, Paul, *Des artistes sans mensonges. De Callot à Foujita*, avant-propos de Michel Déon, La Bibliothèque des Arts, Lausanne, 1996.
- MOUSLI, Béatrice, *Valéry Larbaud*, Grandes biographies, Paris, Flammarion, 1998.
- PIERRE, José, *Marie Laurencin*, Paris, Somogy, 1988.
- POULENC, Francis, *Correspondance 1910-1963, réunie, choisie, présentée et annotée par Myriam Chimène*, Paris, Fayard, 1994.
- ROCHÉ, Henri-Pierre, *Les cahiers d'aujourd'hui, Portraits plaisants*, 10, 1922.
- SALMON, André, *Souvenirs sans fin, 1903-1940*, Paris, NRF, Gallimard, 2004.
- STEIN, Gertrude, *The Autobiography of Alice B. Toklas*, Londres, The Bodley Head, 1933.
- THIERRY, Solange, *Le Musée Marie Laurencin*, in « L'Œil », n. 378-379 de janvier 1987.
- WEDDERTROP, Herman Von, *Marie Laurencin*, Leipzig Klinkhardt & Biermann, 1921.