



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 58, 2022, *Saint-John Perse – Valéry Larbaud : Correspondance, 1911-1952*, p. 127-133

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13256-1.p.0127](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13256-1.p.0127)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### TEXTES DE VALERY LARBAUD

- LARBAUD, Valery, *Les Portiques*, Cusset, Imprimerie Simon Fumoux, 1896, repris aux Éditions des Cendres, Paris, 1994.
- LARBAUD, Valery, *Poèmes par un riche amateur ou Œuvres françaises de M. Barnabooth*, Paris, Éditions Albert Messein, 1908.
- LARBAUD, Valery, « Fermina Márquez », *La NRF*, mars-juin 1910, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 307-393.
- LARBAUD, Valery, « Saintléger Léger : Éloges », *La Phalange*, 20 décembre 1911, repris dans *De la littérature que c'est la peine*, Montpellier, Fata Morgana, 1991, p. 13-21.
- LARBAUD, Valery, « A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire », *La NRF*, février-juin 1913, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 81-306.
- LARBAUD, Valery, « Rachel Frutiger », *La NRF*, 1<sup>er</sup> mai 1914, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 473-469.
- LARBAUD, Valery, « Mon plus secret conseil... », *La NRF*, septembre-octobre 1923, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 647-715.
- LARBAUD, Valery, « Allen », *La NRF*, février-mars 1927, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 721-774.
- LARBAUD, Valery, « Les Couleurs de Rome – *I Colori di Roma* (trad. Angioletti) », *Fronte* (Rome), octobre 1931, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, p. 979-982.
- LARBAUD, Valery, « Le Gouverneur de Kerguelen », *La NRF*, 1<sup>er</sup> mai 1933, repris dans *OCVL*, p. 1053-1061.
- LARBAUD, Valery, « Les Balances du traducteur », *Écrits du Nord* (Bruxelles), juin 1935, repris dans *Sous l'invocation de saint Jérôme* (1946), Paris, Gallimard, 1997, p. 76-79, « Brimborions », le texte de Larbaud suivi d'un texte de Franz Hellens, appelé *Première rencontre avec Valery Larbaud*.

LARBAUD, Valéry, *Œuvres*, éd. G. Jean-Aubry et Robert Mallet, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1958, noté *OCVL*.

LARBAUD, Valéry, *Journal*, éd. Paule Moron, Paris, Gallimard, 2009.

### TEXTES DE SAINT-JOHN PERSE

SAINT-JOHN PERSE, *Éloges*, Paris, NRF, Gallimard, 1911.

SAINT-JOHN PERSE, *Poème*, *La NRF* n° 103 du 1<sup>er</sup> avril 1922, p. 414-415.

SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, [1972], 1982.

*OCSP* ou « Pléiade », dans le sens où Saint-John Perse en a fait son œuvre.

SAINT-JOHN PERSE, *Amitié du Prince*, *Édition critique*, *Transcription d'états manuscrits*, *Études*, Albert Henry, NRF, Gallimard, Paris, 1979.

SAINT-JOHN PERSE, *Anabase*, *Édition critique*, *Transcription d'états manuscrits*, *Études* par Albert Henry, Paris, Gallimard, 1983.

*Honneur à Saint-John Perse*, préface Jean Paulhan, Paris, NRF, Gallimard, 1965.

### CORRESPONDANCES

*Francis Jammes & Valéry Larbaud*, *Lettre inédites*, Paris-La Haye, A.A.M Stols 1947.

*Correspondance*, *Paul Claudel-Francis Jammes-Gabriel Frizeau*, 1897-1938, préface et notes par André Blanchet, Paris, NRF, Gallimard, 1952.

*Correspondance Valéry Larbaud-G. Jean-Aubry*, 1920-1935, éd. Frida Weissman, Paris, Gallimard, 1971.

*Valéry Larbaud. Correspondance avec Marguerite di Bassiano, Ferdinando Garibaldi, Emanuele Gazo*, éd. Carla Pecco Rossetti, Giovanni Mombello (dir.), Université de Turin, 1974.

*Correspondance*, *Léon-Paul Fargue-Valéry Larbaud*, 1910-1946, texte établi, présenté et annoté par Théodore Alajouanine, Paris, NRF, Gallimard, 1971.

*Correspondance Valéry Larbaud-Marcel Ray*, 1899-1909, t. I, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1979.

*Correspondance Valéry Larbaud-Marcel Ray*, 1910-1920, t. II, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1980.

- Correspondance Valery Larbaud-Marcel Ray, 1921-1937*, t. III, éd. Françoise Lioure, Paris, Gallimard, 1980.
- Correspondance André Gide-Valery Larbaud, Cahiers André Gide, 14, 1905-1938*, édition établie, annotée et présentée par Françoise Lioure, Paris, NRF Gallimard, 1989.
- LARBAUD, Valery, *Lettres à Adrienne Monnier et à Sylvia Beach; 1919-1933*, éd. Maurice Sallet, Paris, IMEC, 1991.
- LARBAUD, Valery, *Lettres d'un retiré*, éd. Michel Bulteau, Paris, La Table ronde, 1992.
- ANTOINE, Gérard, « Lettres de Paul Claudel à Alexis Leger-Saint-John Perse (1915-1949) », *Bulletin de La Société Paul Claudel*, n° 133, Classiques Garnier, 1994, p. 1–20.
- Correspondance, Valery Larbaud, Jean Paulhan, 1920-1957*, édition établie et annotée par Jean-Philippe Segonds, Paris, NRF, Gallimard, 2010.
- Correspondance Valery Larbaud-Jean Royère, I (1908-1918)*, éd. Gil Charbonnier, *Cahier Valery Larbaud 48*, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2012.
- Saint-John Perse, *Lettres familiales, 1944-1957*, éd. Claude Thiébaud, *Les Cahiers de la nrf*, série Saint-John Perse, n° 22, Gallimard, 2015.
- La rivista « Commerce » e Marguerite Caetani. IV. Correspondance française. Paul Valéry – Léon-Paul Fargue – Valery Larbaud*, éd. Sophie Levie et Ève Rabaté, Storia e Letteratura, Rome, 2017.

#### TEXTES SUR VALÉRY LARBAUD ET SAINT-JOHN PERSE

- CONNELL Allison B., « Saint-John Perse and Valery Larbaud », *The French Review*, vol. 41 n° 1, octobre 1967, p. 11-22.
- SUDA, Mitsuru, *Importance de Valery Larbaud dans l'évolution littéraire de Valery Larbaud*, Mémoire de maîtrise, Tours, 1980.
- THIÉBAUD, Claude « Rôle et influence de Francis Jammes sur Alexis Leger/Saint-John Perse », *Souffle de Perse*, n° 5-6, revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, juin 1995, p. 106-137.

## OUVRAGES SUR VALÉRY LARBAUD

- ALAJOUANINE, Théodore, *Valéry Larbaud sous divers visages*, Paris, NRF, Gallimard, 1973.
- Dictionnaire Valéry Larbaud*, Amélie Auzoux et Nicolas Di Méo (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021.
- JEAN-AUBRY, G., *Valéry Larbaud, Sa vie et son œuvre, La jeunesse (1881-1920)*, Monaco, Éditions du Rocher, 1949.
- MOUSLI, Béatrice, *Valéry Larbaud*, Paris, Flammarion, 1998.
- SAINT-JOHN PERSE, « Message pour Valéry Larbaud », *Cahiers de la Pléiade*, XIII, automne 1951-printemps 1952, p. 11-14.
- SAINT-JOHN PERSE, « Larbaud ou l'honneur littéraire », *NRF* n° 57, 1957, p. 387-400.
- SAINT-JOHN PERSE, *Au souvenir de Valéry Larbaud*, Liège, Éditions Dynamo, 1963.

## OUVRAGES SUR SAINT-JOHN PERSE

- GUERRE, Pierre, *Portrait de Saint-John Perse*, Marseille, SUD, 1989.
- GARDES, Joëlle, *Saint-John Perse, Les rivages de l'exil*, Paris, éditions Aden, 2006.
- LEVILLAIN, Henriette, *Saint-John Perse*, Paris, Fayard, 2013.
- MELTZ, Renaud, *Alexis Leger dit Saint-John Perse*, Paris, Flammarion, 2008.
- ROUYÈRE, René, *La jeunesse d'Alexis Leger*, Presses universitaires de Bordeaux, 1989.
- SACOTTE, Mireille, *Saint-John Perse*, Paris, Belfond, 1991.
- SAILLET, Maurice, *Saint-John Perse, Poète de Gloire* suivi d'un *Essai de biographie d'Alexis-Léger*, Paris, Mercure de France, 1952.
- Saint John Perse sans masque*, Joëlle Gardes-Tamine (dir.), Poitiers, La Licorne, 2002.
- VENTRESQUE, Renée, *La « Pléiade » de Saint-John Perse, La Poésie contre l'Histoire*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- Dictionnaire Saint-John Perse*, dir. Henriette Levillain et Catherine Mayaux, Paris, Champion, 2019.

## ARTICLES SUR VALERY LARBAUD

- BROWN, John L., « Les amis américains de Larbaud, Agnes Tobin, muse californienne », *Cahier Valery Larbaud*, n° 20, janvier 1982, p. 33-62.
- GALLAND-TUNALI, Françoise et MINARD, Isabelle, « La bibliothèque Valery Larbaud », dans *Patrimoine des bibliothèques de France*, t. 5, Paris, Payot, p. 230-233.
- HOLST, Holger-Christian, « Un pont littéraire entre la France et l'Angleterre : le rôle méconnu d'Agnes Tobin lors des séjours londoniens d'André Gide et Valery Larbaud en 1911 et de Saint-John Perse en 1912 », *Souffle de Perse*, n° 4, Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, janvier 1994, p. 27-42.
- LIoure, Françoise, « Valery Larbaud et *Commerce* », *CAVL*, n° 6, Vichy, 1970, p. 24-37.
- MACKWORTH, Cecily, « Valery Larbaud et “le cœur de l'Angleterre” », dans *Traductions, passages : le domaine anglais* [en ligne], Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 1993.
- PICARD, Gaston, « M. Valery Larbaud et M. Saintléger Léger (“La Phlalange”) », *La Flora*, Revue des Lettres et de l'Art grâcieux, dir. Lucien Rolmer, 1914, p. 33-35.
- RABATÉ, Ève, « Larbaud écrivain critique et la revue *Commerce* », *CAVL* n° 45, *Valery Larbaud, écrivain critique*, Anne Chevalier (dir), Clermont-Ferrand, PUBP, 2009, p. 39-55.
- SAINTE-JOHN PERSE, « Larbaud ou l'honneur littéraire », *La NRF, Hommage à Valery Larbaud*, 1<sup>er</sup> septembre 1957, réédition, Paris, Gallimard, 1990, p. 9-22.
- SEGONDS, Jean-Philippe, *L'enfance bourbonnaise de Valery Larbaud*, éd. les « Cahiers Bourbonnais », Moulins, 1967.

## ARTICLES SUR SAINT-JOHN PERSE

- FEELS, Laurent, *Le « Discours Nobel » de Saint-John Perse : une conception épistémologique de la poésie*, Dissertation de candidature au Lycée classique d'Echternach, 1972.

- HOLST, Holger-Christian, « Une amitié détruite par la guerre », *Souffle de Perse* 3, *Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, janvier 1993, p. 21-35.
- HOLST, Holger-Christian, *Saint-John Perse, Les années de formation*, Jack Corzani (dir.), Paris, CELFA-L'Harmattan, 1996, p. 75-85.
- SUDA, Mitsuru, « Les deux séjours en Angleterre de Saint-John Perse avant la Première Guerre mondiale », *Hikaku Bungaku*, XXII, 1979, p. 1-XXXIV.
- THIÉBAUT, Claude, « Rôle et influence de Francis Jammes sur Alexis/Leger/Saint-John Perse », *Souffle de Perse*, n° 5-6, revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, juin 1995, p. 106-137.
- TILBY, Michaël, « Le jeune Saint-John Perse fait la rencontre de Rabindranath Tagore », *Souffle de Perse*, n° 7, *Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, 1997, p. 69-75.
- VENTRESQUE, Renée, « Les étapes et les enjeux de l'élaboration de l'édition des Œuvres Complètes de Saint-John Perse dans la "Pléiade" à travers la correspondance inédite Saint-John Perse/Robert Carlier », *Souffle de Perse*, n° 7, revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, mai 1997, p. 76-89.

## OUVRAGES ET ARTICLES GÉNÉRAUX

- AUQUIER, Jean-Jacques, AELBERTS, Alain, *Pierre Aelberts (1899-1983) éditeur d'art et bibliophile éclectique. Avec un hommage par René Huyghe, de l'Académie française, et un In memoriam par Robert Poulet*, Dismas, Amhée, 1990.
- CERISIER, Alban, *Une histoire de La NRF*, Paris, NRF, Gallimard, 2009.
- Londres, 22-24 novembre 1985, éd. Patrick Pollard, Birkbeck College, Londres, 1986, p. 67-77.
- LITTLE, Roger, *Saint-John Perse : A Bibliography for Students of His Poetry*, Research bibliographies & checklists, n° 1, Londres, Grant and Cutler, 1971.
- MONNIER, Adrienne, *Rue de l'Odéon*, Paris, Albin Michel, 2009<sup>3</sup>.
- MOUSLI, Béatrice, Intentions. *Histoire d'une revue littéraire des années vingt*, Entr'revues, 1995.
- MURAT, Laure *Passage de l'Odéon*, Paris, Fayard, 2003.
- RABATÉ, Ève, *La Revue Commerce. L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*, Classiques Garnier, 2012.

- RABATÉ, Ève, « Commerce et *La NRF*, concurrentes ou complémentaires ? », *La Revue des Revues*, n° 42, 2008, p. 39-58.
- STELLE, David « Gide à Cambridge, 1918 », *Bulletin Des Amis d'André Gide*, vol. 28, n° 125, Pierre Masson, 2000, p. 11-74.
- TILBY, Michaël, « Gide et Tagore », in *André Gide et l'Angleterre*. Actes du colloque de Londres, 22-24 novembre 1985, éd. Patrick Pollard, Birkbeck College, Londres, 1986, p. 67-77.
- VAN DEN ABEELE, Andries, « André Gide, Bruges et les Presses Sainte Catherine », *Bulletin des Amis d'André Gide*, XXXII, 142, avril 2004, p. 189-201.