



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 57, 2021, *Larbaud et l'économie*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12350-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12350-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Gil CHARBONNIER

Introduction /

Introduction 9

Michel BRISSAUD

Valery Larbaud et les sources de Saint-Yorre /

Valery Larbaud and the Saint-Yorre springs. 15

Amélie AUZOUX

« Je ne vends pas de littérature, moi » ou le rejet
de la « littérature industrielle » du « riche amateur » /

*“Me, I don’t sell literature” or the rejection
of the “industrial literature” of the “rich amateur”*. 23

Yves GRIMONPREZ

Valery Larbaud et le travail (prolégomènes) /

Valery Larbaud and work (prolegomena). 35

Delphine VIELLARD

Valery Larbaud et le travail /

Valery Larbaud and work 41

Delphine VIELLARD

Traduction et marché économique /

Translation and the economic market 65

Gil CHARBONNIER

« Petits facteurs économiques » dans « Le Vaisseau de Thésée »
de Valéry Larbaud /

“Little economic factors” in Valéry Larbaud’s

“Le Vaisseau de Thésée” 69

Nicolas DI MÉO

Valéry Larbaud et le libéralisme.

Production et circulation de la valeur culturelle /

Valéry Larbaud and liberalism. Production and circulation

of cultural value. 85

VIE DE L'ASSOCIATION

Paule MORON

Association internationale des amis de Valéry Larbaud.

Assemblée générale du 8 mars 2020 /

International Association of Friends of Valéry Larbaud.

General Assembly of March 8, 2020 103

Paule MORON

Activités de l'association /

Association’s activities. 107

Résumés/*Abstracts* 111