



CLASSIQUES  
GARNIER

MORON (Paule), « Association internationale des amis de Valery Larbaud. Assemblée générale du 8 mars 2020 », *Cahiers Valery Larbaud*, n° 57, 2021, *Larbaud et l'économie*, p. 103-105

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12350-7.p.0103](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12350-7.p.0103)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMIS DE VALERY LARBAUD

Assemblée générale du 8 mars 2020

Présents : Mmes Amélie Auzoux, Christine Brissaud, Martine Chosson, Claude Copet, Françoise Lioure, Isabelle Minard, Paule Moron, Martine Paturet, Delphine Viellard.

MM. Michel Brissaud, Gil Charbonnier, Marc Kopylov, Jean-Marie Laclavetine.

Absents excusés : Mme Rose Duroux. MM. Thierry Laget, Joël Papadopoulos, Jean-Louis Vieillard, Jean-Pierre Wintzer.

Le président Jean-Marie Laclavetine ouvre l'assemblée générale 2020 et demande à notre trésorier de nous présenter le bilan financier.

## BILAN FINANCIER

Michel Brissaud commente le bilan pour l'année 2019. L'excédent des dépenses par rapport aux recettes s'élève à 3074,53 € ; il était de 2273,62 € en 2018.

Les deux subventions que nous avons perdues, CNL et Conseil départemental, nous assureraient l'équilibre des comptes, mais nous avons peu de chances qu'elles nous soient à nouveau accordées... Nous serait-il possible de diminuer nos dépenses ?

Plusieurs solutions ont été envisagées :

- La publication biennale de notre cahier ? Les frais de publication et d'expédition nous permettraient de recouvrer notre déficit, mais cela risquerait en même temps de démobiliser nos adhérents.

- Le changement d'éditeur ? Françoise Lioure propose de reprendre contact avec l'éditeur de Clermont-Ferrand, qui se chargeait de la publication de nos cahiers dans le cadre de l'université Blaise Pascal et qui s'est depuis installé à son compte. Ses tarifs seraient probablement inférieurs à ceux d'une maison d'édition de dimension nationale. Nous allons étudier la question.

Le nombre de nos adhérents, bien souvent anciens et âgés, a connu une baisse importante au fil des ans. Même si de nouveaux adhérents nous rejoignent, leur nombre se réduit à deux ou trois par an. Nous nous sommes toutefois refusés à augmenter la cotisation annuelle à l'association, qui ne comblerait pas notre déficit de recettes mais risquerait d'être dissuasive pour nos adhérents ; elle reste donc inchangée à 30 € pour l'année.

Mis aux voix, le bilan financier a été approuvé à l'unanimité.

#### BILAN FINANCIER 2019 ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMIS DE VALERY LARBAUD AU 31.12.2019

RECETTES		DÉPENSES	
Cotisations 2019	1 425,00 €	Assurance Groupama	226,92 €
Factures réglées par bibliothèques	185,42 €	Facture Classiques Garnier pour Édition des Cahiers	1 884,76 €
Subvention CNL	0,00 €	Organisation du Prix hors Lauréat	3 703,89 €
Subvention Conseil Général Allier	0,00 €	Lauréat du Prix 2019 : Anton Beraber « La grande idée »	6000, 00 €
Subvention Ville de Vichy	7 100,00 €	Frais divers et tenue compte	408,21 €
Droits d'auteur (TP Vichy) 19.11.2019)	1 076,49 €		

Vente 3 cahiers à Rose Duroux	18,00 €		
Chèque non retiré pour DPL 2019	25,00 €		
Produit exceptionnel		Dépense exceptionnelle	16,50 €
Total	9 829,91 €	Total	12 904,44 €
		Différence entre recettes & dépenses 2019	-3 074,53 €
		Situation du compte en fin d'exercice au 02.01.2020	18 910,08 €
		Différence entre les 2 situations	-3 074,53 €

### PRIX LARBAUD

Le prix Larbaud a été remis le 7 mars 2020 à Jacques Drillon pour son livre *Cadence*, publié aux éditions Gallimard. La remise s'est faite, comme l'an passé, dans le cadre des « Grandes rencontres » dont il composait la deuxième séquence du samedi après-midi. Elle était suivie d'un entretien de Jacques Drillon avec Philippe Lapousterle, animateur des « Grandes rencontres ».

Nous nous adaptons au nouveau calendrier et nous confirmons notre impression première : le prix trouve dans cette nouvelle présentation un public nouveau, plus élargi.

Paule MORON