



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 56, 2020, Michel Déon, Roger Grenier :
dans la compagnie de Larbaud, p. 73-74

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10704-0.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10704-0.p.0073)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Paule MORON, « Avant-propos »

Cet avant-propos présente le contenu du cahier n° 56. Ce cahier ne donne pas à lire les travaux des chercheurs larbaldiens, mais des pages inédites de deux anciens présidents de l'association des Amis de Larbaud, récemment disparus, à qui l'association veut rendre hommage : Michel Déon et Roger Grenier.

Mots clés : Vie littéraire au xx^e siècle, recherche littéraire, littérature du xx^e siècle, histoire du xx^e siècle, voyage.

Paule MORON, “Foreword”

The foreword presents the contents of this issue. This year's bulletin isn't a research bulletin around Larbaud's works and style, but it reveals unpublished works by two former presidents of Larbaud's Friends Society the Society wants to pay homage to: Michel Deon and Roger Grenier.

Keywords: Literary life in the twentieth century, literary research, twentieth century literature, history of the twentieth century, travelling.

Michel DÉON, « Pages de journal 1999 »

Ces pages couvrent le mois de février 1999 où nous suivons l'écrivain dans sa vie littéraire parisienne : rencontres avec d'autres écrivains, séance à l'Académie française... , puis son retour chez lui dans la campagne irlandaise à Tynagh, comté de Galway en Irlande.

Mots clés : Vie littéraire au xx^e siècle, Académie française, voyage, littérature du xx^e siècle, recherche littéraire.

Michel DÉON, “*Journal pages 1999*”

These pages go from the beginning to the end of February 1999. We go along with Michel Déon to meetings with other writers, a session at the Académie française, then to Ireland when he returns home at Tynagh, in the County of Galway, Eire.

Keywords : Literary life in the twentieth century, French Academy, travelling, twentieth century literature, literary research.

Roger GRENIER, « Les Deux Rives. Souvenirs littéraires (extraits) »

L'écrivain évoque des rencontres, des anecdotes, brosse de rapides portraits de personnalités du monde culturel et littéraire parisien, du début de sa carrière, dans les années 30, jusqu'à la fin du xx^e siècle.

Mots clés : vie littéraire au xx^e siècle, littérature du xx^e siècle, histoire du xx^e siècle, histoire du cinéma, recherche littéraire.

Roger GRENIER, “*Les Deux Rives. Souvenirs littéraires (extracts)*”

The writer evokes anecdotes and meetings with well-known Parisian literary and cultural figures ; also he makes quick sketches of some of them. They start in his early career, in the 1930's, and carry on to the end of the twentieth century.

Keywords: Literary life in the twentieth century, twentieth century literature, history of the twentieth century, history of cinema, literary research.