



CLASSIQUES  
GARNIER

MORON (Paule), « Avant-propos », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 56, 2020,  
*Michel Déon, Roger Grenier : dans la compagnie de Larbaud*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10704-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10704-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

MORON (Paule), « Avant-propos »

RÉSUMÉ – Cet avant-propos présente le contenu du cahier n° 56. Il ne donne pas à lire les travaux des chercheurs larbaldiens, mais des pages inédites de deux anciens présidents de l'association des Amis de Larbaud, récemment disparus, à qui l'association veut rendre hommage : Michel Déon et Roger Grenier.

MOTS-CLÉS – Vie littéraire au xx<sup>e</sup> siècle, recherche littéraire, littérature du xx<sup>e</sup> siècle, histoire du xx<sup>e</sup>, siècle, voyage

MORON (Paule), « Foreword »

ABSTRACT – The foreword presents the contents of this issue. This year bulletin isn't a research bulletin around Larbaud's works and style, but it reveals unpublished works by two former presidents of Larbaud's Friends Society the society wants to pay homage to : Michel Deon and Roger Grenier.

KEYWORDS – Literary life in the twentieth century, literary research, twentieth century literaturehistory of the twentieth century, travelling

## AVANT-PROPOS

Ce cahier Valery Larbaud n° 56, en comparaison des cahiers de ces dernières années, pourra paraître mince. Le contenu aussi en est différent car c'est un autre domaine du travail de l'association que nous évoquons ici.

Les chercheurs larbaldiens, chaque année, nous apportent des études qui permettent « de mieux faire connaître [le] génie [de Larbaud] et de développer son rayonnement dans le monde<sup>1</sup> », ainsi que l'exigent les statuts de l'association. Ce fut le cas, l'an dernier, pour le cahier n° 55, qui a publié les actes du colloque de Düsseldorf, « Cosmopolitisme à l'heure de la globalisation », sous la direction de Vera Elisabeth Gerling. Et l'année précédente le cahier, consacré à l'édition par Maurice Sarazin de la correspondance Valery Larbaud / Henri Buriot-Darsiles (1908-1944) avait mis en évidence l'intérêt que Larbaud portait au pays bourbonnais et à ses écrivains.

Mais notre association est également chargée d'une seconde mission, celle de désigner un lauréat « ayant publié une œuvre qu'aurait aimée Larbaud, – ou dont l'esprit, le sens et la pensée rejoignent celle de Larbaud<sup>2</sup> » : c'est le prix Valery-Larbaud, remis chaque année à Vichy. Cette mission est dévolue au jury Larbaud, composé d'écrivains, et actuellement présidé par Jean-Marie Laclavetine. Chaque année, le jury sélectionne une douzaine d'ouvrages, qui répondent aux critères énoncés plus haut. Après discussion et vote du jury, une liste resserrée de quatre ou cinq livres est établie, soumise quelques semaines plus tard au vote définitif qui désigne le lauréat.

Depuis la création du prix en 1967, plusieurs présidents se sont succédé. Roger Grenier et Michel Déon ont été au nombre des prédécesseurs immédiats de Jean-Marie Laclavetine. Tous deux nés à

---

1 Statuts de l'association (5 avril 1957)

2 Règlement du prix (2 février 1967)

quelques semaines d'intervalle, en 1919, nous ont quittés alors qu'ils approchaient les cent ans : Michel Déon, le 28 décembre 2016 ; Roger Grenier le 8 novembre 2017. L'un et l'autre ont œuvré pour l'association et pour le prix Larbaud tout au long de leurs années de présidence et ont continué à participer au jury Larbaud et à manifester leur intérêt pour la littérature contemporaine aussi longtemps qu'ils l'ont pu.

Ce cahier, préparé en 2019, désire leur rendre hommage et leur donner, en quelque sorte, la parole. Nous avons bénéficié pour cela du concours d'Alice Déon, fille de Michel Déon, qui nous a donné des pages du journal inédit de son père, et de celui de Nicole Grenier, veuve de Roger Grenier, qui a confié à Jean-Marie Laclavetine un manuscrit inédit, que l'auteur avait intitulé « Les deux rives / Souvenirs littéraires ». Nous en avons tiré quelques pages, laissant au lecteur le plaisir de découvrir l'intégralité du texte lors d'une prochaine édition.

À Nicole Grenier, à Alice Déon, nous exprimons toute notre gratitude pour leur générosité et pour leur aide.

Paule MORON  
Secrétaire de l'association  
des Amis de Valery Larbaud