



Valery Larbaud, arpenteur et citoyen de l'Empire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Auteur : Knebusch (Julien)

Résumé : Cette étude interroge la conception impériale de Larbaud et la résonance que rencontrent l'Empire d'Occident et le modèle romain dans son œuvre. L'empire est une ligne de force dans cette œuvre, et ce dès les premiers écrits jusqu'au projet de *L'Amour et la Monarchie* dans les années 1930 lorsque la préoccupation impériale de l'écrivain se renforce face à la montée des "nationalismes socialisants". L'étude se concentre sur les rapports entre le cosmopolitisme et la pensée impériale de l'écrivain.

Pages : 41 à 64

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069782

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)