



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 53, 2017, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VALÉRY LARBAUD,
CITOYEN DU MONDE

Amélie AUZOUX et Gil CHARBONNIER	
Introduction	13
Michel COLLOMB	
Une lettre de Paul Morand à Jacques Chardonne à l'occasion de la mort de Valéry Larbaud	37
Julien KNEBUSCH	
Valéry Larbaud, arpenteur et citoyen de l'Empire	41
Alexis BUFFET	
L'Amérique paradoxale de Valéry Larbaud. Du cosmopolitisme de proximité au cosmopolitisme égotiste . . .	65
Nicolas DI MÉO	
Cosmopolitisme, avant-garde et classicisme. Identité nationale et création littéraire chez Valéry Larbaud	83
Amélie AUZOUX	
Concurrence littéraire mondiale et « amour-propre national » chez Valéry Larbaud	97
Delphine VIELLARD	
Larbaud critique du <i>Précis d'histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance</i> de Paul Van Tieghem ou comment faire de la littérature comparée	115

Vera Elisabeth GERLING La traduction comme modèle de la transgression du texte, du sujet et de l'identité chez Valéry Larbaud	129
Frédéric ROUSSILLE <i>A. O. Barnabooth, son journal intime</i> de Valéry Larbaud ou le sens d'une écriture européenne	147
Christine KOSSAIFI Le <i>Bateau ivre</i> du cosmopolitisme larbaldien. Sur les rails de <i>L'Ancienne gare de Cabors</i>	171

AUTOUR DE VALÉRY LARBAUD

Prix Valéry Larbaud 2016	189
Comptes rendus	195
Roger GRENIER, Françoise LIOURE et Jean-Marie LACLAVETINE <i>In memoriam</i>	203
Paule MORON Association internationale des Amis de Valéry Larbaud. Assemblée générale du samedi 28 mai 2016	209
Résumés	215