



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 53, 2017, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

VALÉRY LARBAUD,  
CITOYEN DU MONDE

Amélie AUZOUX et Gil CHARBONNIER	
Introduction . . . . .	13
Michel COLLOMB	
Une lettre de Paul Morand à Jacques Chardonne à l'occasion de la mort de Valéry Larbaud . . . . .	37
Julien KNEBUSCH	
Valéry Larbaud, arpenteur et citoyen de l'Empire . . . . .	41
Alexis BUFFET	
L'Amérique paradoxale de Valéry Larbaud. Du cosmopolitisme de proximité au cosmopolitisme égotiste . . .	65
Nicolas DI MÉO	
Cosmopolitisme, avant-garde et classicisme. Identité nationale et création littéraire chez Valéry Larbaud . . . .	83
Amélie AUZOUX	
Concurrence littéraire mondiale et « amour-propre national » chez Valéry Larbaud . . . . .	97
Delphine VIELLARD	
Larbaud critique du <i>Précis d'histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance</i> de Paul Van Tieghem ou comment faire de la littérature comparée . . . . .	115

Vera Elisabeth GERLING La traduction comme modèle de la transgression du texte, du sujet et de l'identité chez Valéry Larbaud . . . . .	129
Frédéric ROUSSILLE <i>A. O. Barnabooth, son journal intime</i> de Valéry Larbaud ou le sens d'une écriture européenne . . . . .	147
Christine KOSSAIFI Le <i>Bateau ivre</i> du cosmopolitisme larbaldien. Sur les rails de <i>L'Ancienne gare de Cabors</i> . . . . .	171

#### AUTOUR DE VALÉRY LARBAUD

Prix Valéry Larbaud 2016 . . . . .	189
Comptes rendus . . . . .	195
Roger GRENIER, Françoise LIOURE et Jean-Marie LACLAVETINE <i>In memoriam</i> . . . . .	203
Paule MORON Association internationale des Amis de Valéry Larbaud. Assemblée générale du samedi 28 mai 2016 . . . . .	209
Résumés . . . . .	215