



Le *Bateau ivre* du cosmopolitisme larbaldien

Sur les rails de *L'Ancienne gare de Cahors*

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Array

Array

Résumé : Ce poème contient déjà toute la vision larbaldienne du cosmopolitisme. Plus qu'une volonté d'ouverture à l'autre dans et par les voyages (*Voyageuse, ô cosmopolite*), il est le fait d'une sensibilité personnelle à l'architecture sensuelle de l'univers (*les doigts légers du vent*) et il relève d'une forme particulière d'être au monde par la poésie, notamment celle de Théocrite et de sa paix bucolique.

Nombre de pages : 219

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)