



Le *Bateau ivre* du cosmopolitisme larbaldien

Sur les rails de *L'Ancienne gare de Cahors*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Auteur : Kossaifi (Christine)

Résumé : Ce poème contient déjà toute la vision larbaldienne du cosmopolitisme. Plus qu'une volonté d'ouverture à l'autre dans et par les voyages (*Voyageuse, ô cosmopolite*), il est le fait d'une sensibilité personnelle à l'architecture sensuelle de l'univers (les *doigts légers du vent*) et il relève d'une forme particulière d'être au monde par la poésie, notamment celle de Théocrite et de sa paix bucolique.

Pages : 171 à 185

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069782

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 12/17 [Suivant](#)