



La traduction comme modèle de la transgression du texte, du sujet et de l'identité chez Valery Larbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Auteur : Gerling (Vera Elisabeth)

Résumé : Dans l'œuvre de Valery Larbaud tout est en transgression permanente : les textes eux-mêmes, le sujet, l'identité. La traduction est pour lui, loin d'un simple transfert de mots, un modèle pour ce perpétuel changement culturel et la décentralisation fructueuse de l'identité du sujet. En partant de cette idée, cet article analyse dans quelle mesure ce concept de la traduction pourrait constituer un paradigme culturel pour envisager un cosmopolitisme à l'ère de la globalisation.

Pages : 129 à 146

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069782

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)