



L'Amérique paradoxale de Valery Larbaud

Du cosmopolitisme de proximité au cosmopolitisme égotiste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Auteur : Buffet (Alexis)

Résumé : La prédilection de Valery Larbaud pour certains écrivains américains (Whitman et Thoreau en particulier), permet de révéler dans son évolution les paradoxes de son imaginaire cosmopolite. Évoluant d'un internationalisme socialiste voire anarchiste, à une conception égotiste de la littérature rejetant violemment l'idéologie démocratique et révolutionnaire d'abord admirée dans les textes qu'il promeut, Larbaud aura inventé tour à tour un cosmopolitisme de proximité et un cosmopolitisme élitiste.

Pages : 65 à 81

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069782

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)