



Concurrence littéraire mondiale et « amour-propre national » chez Valery Larbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)
2017, n° 53. varia

Auteur : Auzoux (Amélie)

Résumé : Cet article montre comment Larbaud, sensible à l'émulation littéraire internationale en un temps où la culture française est concurrencée par la vogue d'autres cultures européennes mais aussi d'autres continents littéraires a conservé son « amour-propre de littérateur français ».

Pages : 97 à 113

Revue : [Cahiers Valery Larbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069782

ISBN : 978-2-406-06978-2

ISSN : 2429-3237

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06978-2.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 8/17 [Suivant](#)