



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Valéry Larbaud*, n° 51, 2015, Valéry Larbaud et le paysage, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4834-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4834-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

| | |
|--|---|
| Françoise LIOURE Avant-propos | 9 |
|--|---|

VALERY LARBAUD ET LE PAYSAGE

| | |
|---|-----|
| Yvon HOUSSAIS La jungle et le Bourbonnais | 15 |
| Amélie AUZOUX Jean Giraudoux et Valery Larbaud, deux « fils » du Centre de la France | 27 |
| Delphine VIELLARD Paysages albanais et vues citadines | 43 |
| Frédéric ROUSSILLE Image et accès au monde dans <i>Les Poésies d'A. O. Barnabooth</i> de Valery Larbaud | 59 |
| Christine KOSSAIFI Fulgurantes évanescences. Le paysage dans <i>Les Poésies de A. O. Barnabooth</i> | 85 |
| Gil CHARBONNIER Paysage intérieur et créativité lyrique chez Valery Larbaud | 113 |

AUTOUR DE VALÉRY LARBAUD

| | |
|---|-----|
| Prix Valéry Larbaud | 135 |
| <i>In memoriam</i> | 141 |
| Association des Amis de Valéry Larbaud. Assemblée générale du samedi 17 mai 2014 | 147 |
| Association internationale des Amis de Valéry Larbaud | 153 |