



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Valery Larbaud*, n° 51, 2015, *Valery Larbaud et le paysage*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4834-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4834-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Françoise LIOURE Avant-propos	9
--	---

VALERY LARBAUD ET LE PAYSAGE

Yvon HOUSSAIS La jungle et le Bourbonnais	15
Amélie AUZOUX Jean Giraudoux et Valery Larbaud, deux « fils » du Centre de la France	27
Delphine VIELLARD Paysages albanais et vues citadines	43
Frédéric ROUSSILLE Image et accès au monde dans <i>Les Poésies d'A. O. Barnabooth</i> de Valery Larbaud	59
Christine KOSSAIFI Fulgurantes évanescences. Le paysage dans <i>Les Poésies de A. O. Barnabooth</i>	85
Gil CHARBONNIER Paysage intérieur et créativité lyrique chez Valery Larbaud	113

AUTOUR DE VALERY LARBAUD

Prix Valery Larbaud	135
<i>In memoriam</i>	141
Association des Amis de Valery Larbaud. Assemblée générale du samedi 17 mai 2014	147
Association internationale des Amis de Valery Larbaud	153