



CLASSIQUES
GARNIER

« {Sommaire} », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° XLV, 2023

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17096-9.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17096-9.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLV – 2023

LE MANUCRIT DE GLASGOW

25 ans plus tard

Édition fac-similé du Glasgow University Library SMAdd.392

Laurence GROVE

Introduction / *Introduction*

Varia

Sandrine BERRÉGARD

Y a-t-il une tragédie tristanienne ?

Réflexions sur une poétique et une dramaturgie /

Is There Such a Thing as Tristanian Tragedy?

Thoughts on Poetic and Dramatic Process

Adrien MANGILI

Équivoque et dissimulation dans *La Folie du sage* (1645)

de Tristan L'Hermitte /

Ambiguity and Concealment in La Folie du sage (1645)

by Tristan L'Hermitte

Françoise GRAZIANI

In Memoriam Jacques Prévot

Bibliographie – Chronique /

Bibliography—Column

par/by Sandrine BERRÉGARD