## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite

## **CAHIERS** TRISTAN L'HERMITE

2022

TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO : Introd

Alain GÉNETIOT : Amédée ou l'éloge d'un lecteur

Rainer ZAISER : Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse

Hélène BILIS : Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord?

Chiara MAINARDI: L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat

Joëlle BOURLOIS : Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé

Sophie TONOLO : Ancrage territorial et histoire littéraire Tristan L'Hermite et la Marche

Catherine GRISÉ : Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudebonne»

Frédéric MARTIN : Tristan et les Sainte-Marthe nouveaux regards sur une rencontre initiatique

Emmanuel BURY : La vie littéraire des provinces dans le premier Xvii siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L'Hermite

Bernard TEYSSANDIER : Le livre et ses fables 'inscription du monument dans l'œuvre tristanien

Marine LE BAIL: «Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la posté-rité»: la place des poètes du xvu\* siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles

Maxime CARTRON : Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L'Hermite

Serge LINARÈS : Poésie présente : René Rougerie édite Bibliographie - Chronique par Sandrine BERRÉGARD

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE CLASSIQUES GARNIER

## Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur : Bilis (Hélène)

Résumé: Cet article dresse un bilan des études tristaniennes qui se sont développées aux États-Unis depuis 1985, dans la lignée du travail de Claude Abraham, ami d'Amédée Carriat et initiateur de la recherche sur Tristan L'Hermite. Tristan y figure de manière discrète mais stable, notamment en tant que dramaturge et de prosateur, malgré les évolutions de l'enseignement des œuvres francophones. Des suggestions d'initiatives pour élargir le cercle des lecteurs de Tristan en Amérique du Nord sont faites.

Pages: 41 à 52

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141167

ISBN: 978-2-406-14116-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue: Français

Mots-clés : bilan de la recherche tristanienne, enseignement, États-Unis, collaborations

universitaires.

Afficher en ligne