



Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'« Ode à monsieur de Chaudébonne »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur : Grisé (Catherine)

Résumé : Après avoir établi le caractère autobiographique du poème en s'appuyant sur plusieurs documents, cet article essaie de répondre aux questions suivantes : qui est le sujet lyrique dans cette ode ? S'agit-il d'un *je* réel ou d'un *je* fictif ? Quelle est la posture adoptée par l'auteur ? Quel en est le cadre énonciatif ? Quels sont les registres et modalités du discours ? À quel genre appartient ce texte où s'entrecroisent le poème de circonstance, le lyrisme intimiste et le badinage marotique ?

Pages : 87 à 96

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141167

ISBN : 978-2-406-14116-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Amédée Carriat, Tristan L'Hermite, lyrisme, genres poétiques, énonciation, poésie et autobiographie.

[Afficher en ligne](#)