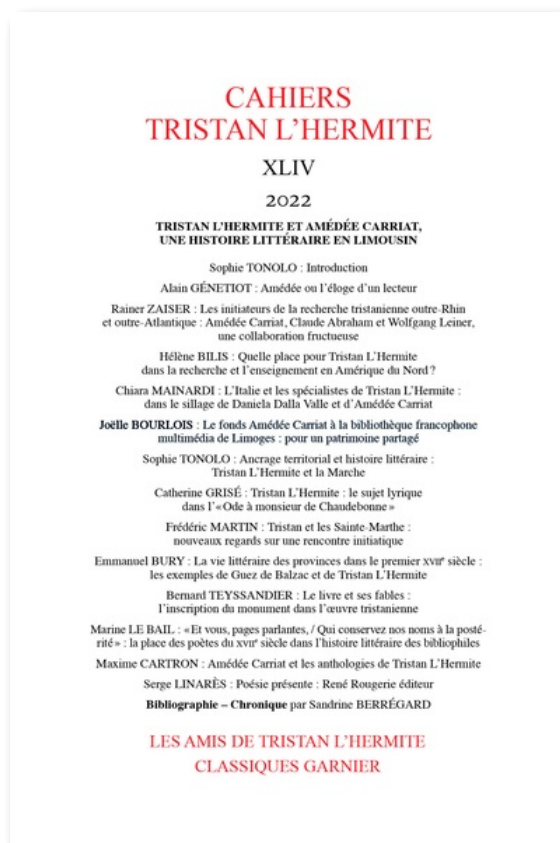




Ancrage territorial et histoire littéraire : Tristan L'Hermite et la Marche

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur : Tonolo (Sophie)

Résumé : Quel intérêt a-t-on à territorialiser un auteur, une production littéraire ? Quels sont les conséquences et les enjeux d'une telle démarche ? Le concept de « géographie littéraire » est-il pertinent pour un auteur comme Tristan L'Hermite ? Rapport au territoire, au paysage, à l'espace, tensions entre lieux réels et lieux de mémoire, d'imagination, il semble bien que l'on ait intérêt à analyser l'œuvre de Tristan à partir de ces perspectives.

Pages : 77 à 86

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141167

ISBN : 978-2-406-14116-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : territorialisation de la littérature, patrimoine littéraire, géographie littéraire, histoire littéraire, Tristan L'Hermite.

[Afficher en ligne](#)