## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite



2022

TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO : Intro

Alain GÉNETIOT : Amédée ou l'éloge d'un lecteur

Rainer ZAISER : Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse

Hélène BILIS : Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord?

Chiara MAINARDI : L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat

Joëlle BOURLOIS : Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé

Sophie TONOLO : Ancrage territorial et histoire littéraire Tristan L'Hermite et la Marche

Catherine GRISÉ : Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudebonne»

Frédéric MARTIN : Tristan et les Sainte-Marthe nouveaux regards sur une rencontre initiatique

Emmanuel BURY : La vie littéraire des provinces dans le premier xvii siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L'Hermite

Bernard TEYSSANDIER : Le livre et ses fables : 'inscrintion du monument dans l'œuvre tristaniem

Marine LE BAIL: «Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la posté-rité»: la place des poètes du xvu\* siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles

Maxime CARTRON : Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L'Hermit

Serge LINARÈS : Poésie présente : René Rougerie édite Bibliographie - Chronique par Sandrine BERRÉGARD

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE CLASSIOUES GARNIER

## Ancrage territorial et histoire littéraire : Tristan L'Hermite et la Marche

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur: Tonolo (Sophie)

Résumé : Quel intérêt a-t-on à territorialiser un auteur, une production littéraire ? Quels sont les conséquences et les enjeux d'une telle démarche ? Le concept de « géographie littéraire » est-il pertinent pour un auteur comme Tristan L'Hermite ? Rapport au territoire, au paysage, à l'espace, tensions entre lieux réels et lieux de mémoire, d'imagination, il semble bien que l'on ait intérêt à analyser l'œuvre de Tristan à partir de ces perspectives.

Pages: 77 à 86

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141167

ISBN: 978-2-406-14116-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : territorialisation de la littérature, patrimoine littéraire, géographie littéraire, histoire

littéraire, Tristan L'Hermite.

Afficher en ligne