



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° XLIV, 2022, *Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin*, p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLIV – 2022

## TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO

Introduction / *Introduction*

Alain GÉNÉTIOT

Amédée ou l'éloge d'un lecteur / *Amédée or in praise of a reader*

Rainer ZAISER

Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse / *The initiators of Tristan research in Germany and the United States: Amédée Carriat, Claude Abraham, and Wolfgang Leiner, a fruitful collaboration*

Hélène BILIS

Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord ? / *What role for Tristan L'Hermite in North American research and teaching?*

Chiara MAINARDI

L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite : dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat / *Italy and Tristan L'Hermite scholars: After Daniela Dalla Valle and Amédée Carriat*

Joëlle BOURLOIS

Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé / *The Amédée Carriat collection at the Limoges Francophone Multimedia Library: Toward a shared heritage*

Sophie TONOLO

Ancrage territorial et histoire littéraire : Tristan L'Hermite et la Marche / *Territorial rooting and literary history: Tristan L'Hermite and La Marche*

Catherine GRISÉ

Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudébonne» / *Tristan L'Hermite: the lyrical subject in the "Ode à monsieur de Chaudébonne"*

Frédéric MARTIN

Tristan et les Sainte-Marthe : nouveaux regards sur une  
rencontre initiatique / *Tristan and the Sainte-Marthes:*  
*Fresh looks at an initiatory encounter*

Emmanuel BURY

La vie littéraire des provinces dans le premier xvii<sup>e</sup> siècle :  
les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L’Hermite /  
*The literary life of the provinces in the early seventeenth*  
*century: The examples of Guez de Balzac and Tristan L’Hermite*

Bernard TEYSSANDIER

Le livre et ses fables : l’inscription du monument dans l’œuvre  
tristanienne / *The book and its fables: The inscription of the*  
*monument in Tristan’s work*

Marine LE BAIL

«Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la  
postérité» : la place des poètes du xvii<sup>e</sup> siècle dans l’histoire  
littéraire des bibliophiles / “*And you speaking pages, / Who pre-*  
*serve our names for posterity*”: *The place of seventeenth-centu-*  
*ry poets in the literary history of bibliophiles*

Maxime CARTRON

Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L’Hermite /  
*Amédée Carriat and anthologies of Tristan L’Hermite’s work*

Serge LINARÈS

Poésie présente : René Rougerie éditeur /  
*René Rougerie, the publisher of Poésie présente*

**Bibliographie – Chronique /**  
***Bibliography—Column***

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLIV des *Cahiers Tristan L’Hermite*  
achevé d’imprimer en novembre 2022 sur les presses  
de l’imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),  
il a été tiré 180 exemplaires.

Cet ouvrage est établi d’après les actes du colloque  
«Tristan L’Hermite (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-  
2004) : une histoire littéraire en Limousin», qui s’est tenu  
à la Bfm de Limoges les 18 et 19 février 2022.