Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite



2022

TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO : Introd

Alain GÉNETIOT : Amédée ou l'éloge d'un lecteur

Rainer ZAISER : Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse

Hélène BILIS : Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord?

Chiara MAINARDI : L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat

Joëlle BOURLOIS : Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé

Sophie TONOLO : Ancrage territorial et histoire littéraire Tristan L'Hermite et la Marche

Catherine GRISÉ : Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudebonne»

Frédéric MARTIN : Tristan et les Sainte-Marthe nouveaux regards sur une rencontre initiatique

Emmanuel BURY : La vie littéraire des provinces dans le premier Xvii siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L'Hermite

Bernard TEYSSANDIER : Le livre et ses fables : 'inscrintion du monument dans l'œuvre tristaniem

Marine LE BAIL: «Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la posté-rité»: la place des poètes du xvu* siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles

Maxime CARTRON : Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L'Hermite

Serge LINARÈS : Poésie présente : René Rougerie édite Bibliographie - Chronique par Sandrine BERRÉGARD

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE CLASSIQUES GARNIER

L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite : dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur: Mainardi (Chiara)

Résumé: Dans cette étude documentée, les recherches de Daniela Dalla Valle, tout comme son amitié avec Amédée Carriat, sont mises en valeur dans leur contribution au développement de la critique tristanienne en Italie. À partir d'un rapide panorama de la critique italienne sur Tristan l'Hermite, la production scientifique et les sujets pris en compte au fur et à mesure par les différents chercheurs sont répertoriés jusqu'en 2021.

Pages: 53 à 66

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141167

ISBN: 978-2-406-14116-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Tristan L'Hermite, Daniela Dalla Valle, Amédée Carriat, critique, Italie.

Afficher en ligne