Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLIV

2022

TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO : Introd

Alain GÉNETIOT : Amédée ou l'éloge d'un lecteur

Rainer ZAISER : Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse

Hélène BILIS : Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord?

Chiara MAINARDI: L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat

Joëlle BOURLOIS : Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé

Sophie TONOLO : Ancrage territorial et histoire littéraire Tristan L'Hermite et la Marche

Catherine GRISÉ : Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudebonne»

Frédéric MARTIN : Tristan et les Sainte-Marthe nouveaux regards sur une rencontre initiatique

Emmanuel BURY : La vie littéraire des provinces dans le premier xviir siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L'Hermite

Bernard TEYSSANDIER : Le livre et ses fables 'inscription du monument dans l'œuvre tristanien

Marine LE BAIL: «Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la posté-rité»: la place des poètes du xvu* siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles

Maxime CARTRON : Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L'Hermite

Serge LINARÈS : Poésie présente : René Rougerie édite Bibliographie - Chronique par Sandrine BERRÉGARD

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE CLASSIOUES GARNIER

« Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la postérité » : La place des poètes du xvıı^e siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, n° XLIV. Tristan L'Hermite et Amédée Carriat, une histoire littéraire en Limousin

Auteur: Le Bail (Marine)

Résumé: Au XIX^e siècle, l'essor de la bibliophilie s'accompagne du développement d'un secteur éditorial à destination des amateurs. Ces deux activités s'affirment comme des modalités de réévaluation, voire de réécriture, de l'histoire littéraire institutionnelle. On souhaite s'intéresser à la place occupée par la poésie du XVIIe siècle au sein de cette histoire littéraire bibliophilique, et interroger le topos critique qui consiste à voir dans ce siècle une période d'étiolement de l'activité poétique.

Pages: 139 à 157

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141167

ISBN: 978-2-406-14116-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14116-7.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : bibliophilie, classicisme, collection, édition, histoire littéraire, poésie.

Afficher en ligne