



## Une tragédie de la grâce ?

Enjeux spirituels dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*

Auteur : Génomiot (Alain)

Résumé : Relire les trois pièces à la lumière de leurs enjeux spirituels – *La Mariane* comme tragédie de martyre, *La Mort de Sénèque* comme pièce de conversion et *Osman* comme une opposition entre gloire terrestre et retraite spirituelle – n'amoindrit pas le tragique sombre et violent qui est le leur mais permet de leur reconnaître un arrière-plan moral et dévot qui nuance l'action dramatique de la présence de la grâce.

Pages : 69 à 89

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : tragédie dévote, spiritualité, martyr, retraite, grâce.

[Afficher en ligne](#)