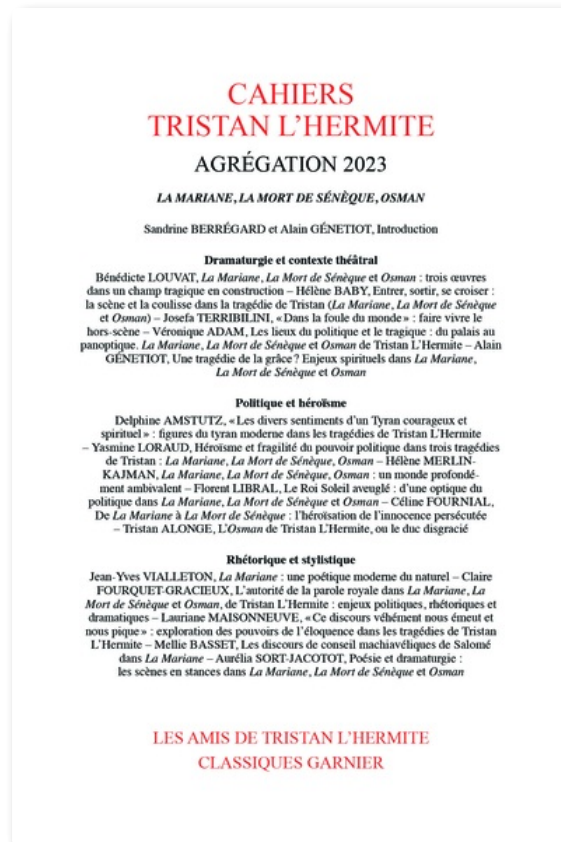




Poésie et dramaturgie : les scènes en stances dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*

Auteur : Sort-Jacotot (Aurélia)

Résumé : Morceau poétique enchâssé, les stances des tragédies de Tristan L'Hermite mettent en jeu des contraintes formelles, une écriture ingénieuse, ainsi que des thématiques et un fonctionnement linguistique comparables à ceux de ses recueils lyriques. Une évolution de leur intégration et de leur fonction dramaturgique est cependant décelable au cours du temps; les stances ne se résument d'ailleurs pas à un rôle ornemental, mais sont le lieu d'une mise en forme esthétique des caractères et des intrigues.

Pages : 237 à 252

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : stances, lyrique, ingéniosité, monologue, éthopée, morale.

[Afficher en ligne](#)