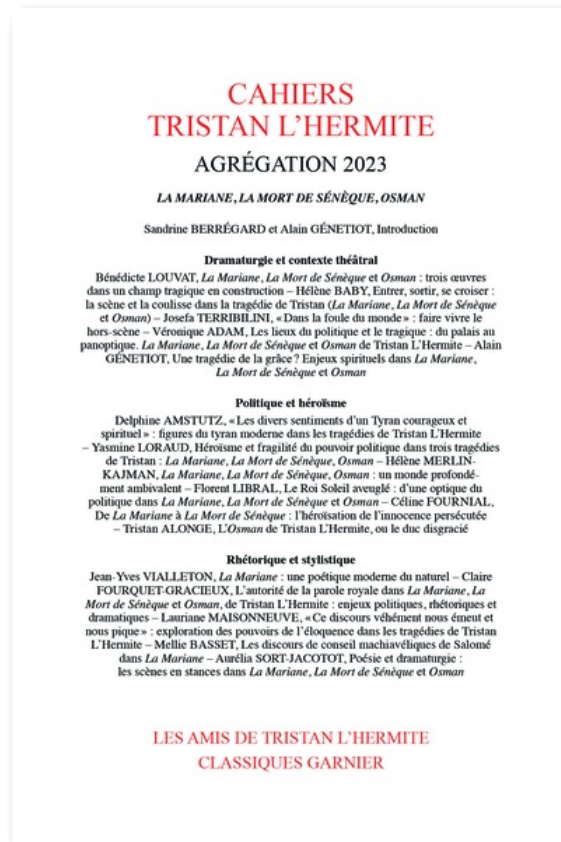




## Les lieux du politique et le tragique : du palais au panoptique

*La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* de Tristan L'Hermite

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*

Auteur : Adam (Véronique)

Résumé : Tristan L'Hermite construit dans les trois tragédies étudiées, un dispositif où le lieu politique est compartimenté, scindé. Sur lui pèse un hors-scène éloigné géographiquement. La tension entre le lieu naturel, propice au complot et le palais, la poétique du seuil (porte d'un appartement, bords du fleuve), la géopolitique d'un Prince étranger et isolé organisent le moment de basculement dans la tragédie et les relations de pouvoir.

Pages : 57 à 68

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : hors-scène, tiers lieux, palais, politique, tragédie politique.

[Afficher en ligne](#)