



« Les divers sentiments d'un Tyran courageux et spirituel » : figures du tyran moderne dans les tragédies de Tristan L'Hermitte

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman

Auteur : Amstutz (Delphine)

Résumé : Héritier de l'énergumène sénéquien du théâtre humaniste, le tyran des tragédies de Tristan L'Hermitte incarne certaines formes extraordinaires du pouvoir judiciaire moderne. Sa représentation est servie par une dramaturgie du soupçon qui rend sensibles aux spectateurs les effets de la persécution judiciaire. La déchéance du tyran ne donne plus lieu à une déploration exemplaire, mais à une interrogation critique, qui passe parfois, dans *Osman*, par une héroïsation paradoxale.

Pages : 93 à 105

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tristan L’Hermite, tragédie, Tacite, tyran, pouvoir judiciaire, soupçon.

Article de revue : [Précédent](#) 8/19 [Suivant](#)