Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite



Le Roi Soleil aveuglé : d'une optique du politique dans *La Mariane, La Mort de Sénèque* et *Osman*

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman

Array

Array

Résumé: Les trois tragédies de Tristan L'Hermite étudiées mobilisent une riche imagerie visuelle, qui inclut les motifs du regard, de la lumière, de l'ostentation et de la dissimulation. La thèse défendue est que ces images représentent la dégénérescence d'un pouvoir machiavélien émancipé de la morale commune, notamment religieuse, en machiavélisme irrationnel et meurtrier. L'optique tragique vise donc à la désillusion en dévoilant au public les ressorts corporels, psychiques et sociaux de la tyrannie.

Nombre de pages : 261

ISBN: 978-2-406-14260-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : tyran, machiavélisme, religion, optique, illusion.

Afficher en ligne