Classiques Garnier

Journals > Literatures > Journal of Friends of Tristan L'Hermite

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

AGRÉGATION 2023

LA MARIANE, LA MORT DE SÉNÈQUE, OSMAN

Sandrine BERRÉGARD et Alain GÉNETIOT, Introduction

Dramaturgie et contexte théâtral

Bénédicte LOUVAT, La Mariane, La Mort de Krieque et Osman : trois œuvres dans un champ tragique en construction — Hélène BABY, Entrer, sortir, se croiser : la seche et la collisse dans la tragédice de Tristan (La Mariane, La Mort de Schrèque et Osman) — Josefa TERRIBILINI, «Dans la foule du monde » faire vivre le horts-scène – Véronique ADAM, Les lieux du politique et le tragique : du palais au anoptique, La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman de Tristan L'Hermite — Alain GÉNETIOT, Une tragédice de la grâce ? Elapus, spirituels dans La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman

Politique et héroïsme

Delphine AMSTUTZ, «Les divers sentiments d'un Tyran courageux et spirituel»: figures du tyran moderne dans les tragédies de Tristan L'Hernite Yasmine LORAUD, Héroïsme et fragilité du pouvoir politique dans trois tragédie de Tristan. Le Mariane, Le Mori de Sérieque. Osman — Hélène MERLIN.

KAMAN, Le Mariane, Le Mori de Sérieque. Osman — un monde profice den politique dans Les Mariane, Le Mori de Sérieque. Osman — Cultime Politique dans politique dans La Mariane, Le Mori de Sérieque et Osman — Celline FOURNIAL, De La Mariane Le Mori de Sérieque et Osman — Celline FOURNIAL, De La Mariane Le Mori de Sérieque : Théroïstich de l'innocence persécutée — Tristan ALONGE, L'Osman de Tristan L'Hermite, ou le due disgracié

Rhétorique et stylistique

Jean-Yves VIALLETON, La Mariane: une poétique moderne du naturel – Claire
FOURQUET-GRACEBUX, L'autorité de la parole royale dans La Mariane, La
Mort de Sérique et Osman, de Tristan L'Hermite : enjeux politiques, rhétoriques et
dramatiques – Lauriane MAISONNEUVE; «Ce discours véhément nous émeut et
nous pique» : exploration des pouvoirs de l'éloquence dans les tragédies de Tristan
L'Hermite – Mellie BASSET, Les discours de conseil machiavéliques de Salomé
dans La Mariane– Aurellia SORT-JACOTOT, Poésie et dramaturgie :
les seènes en stances dans La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE CLASSIQUES GARNIER

La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman : un monde profondément ambivalent

Publication type: Journal article

Journal: Cahiers Tristan L'Hermite

2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman

Author: Merlin-Kajman (Hélène)

Abstract: La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman represent, via the denunciation of tyrannical acts, complex political situations that reflect the tensions specific to the transformation of the monarchy in the seventeenth century. All the characters, from the most virtuous to the most vicious, are deeply ambivalent. Their dark and violent aspect conveys the traumatic specter of the memory of the religious civil wars.

Pages: 119 to 139

Journal: Journal of Friends of Tristan L'Hermite

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142607

ISBN: 978-2-406-14260-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0119

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Periodicity: Annual

Language: French

Keyword: tyranny, martyrdom, machiavellianism, religion, decomposition, trauma.

Display online