



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*

Auteurs : Berrégard (Sandrine), Génétiot (Alain)

Résumé : Réinscrites dans le contexte théâtral des années Richelieu, les trois tragédies au programme, *La Mariane, La Mort de Sénèque* et *Osman*, témoignent d'une tension problématique entre l'exercice d'un pouvoir politique volontiers tyrannique et l'affirmation des valeurs héroïques empreintes de l'idéal stoïcien. Différentes catégories de discours s'y déploient également, de la puissance d'une parole persuasive ou autoritaire à l'ampleur du lyrisme révélateur de la souffrance des personnages.

Pages : 7 à 13

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : tragédie, dramaturgie, héroïsme, rhétorique, lyrisme.

[Afficher en ligne](#)