



## « Dans la foule du monde » : faire vivre le hors-scène

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)  
2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman

Auteur : Terribilini (Josefa)

Résumé : Interrogeant le rapport au hors-scène dans *La Mariane*, *La Mort de Sénèque* et *Osman*, cet article explore d'une part l'attachement de Tristan L'Hermitte à l'hypotypose qui lui permet d'essaimer dans ses pièces une multitude d'effets de foule et offrir ainsi un horizon collectif à ses fables. D'autre part, en se concentrant sur les jeux de symétrie et de contraste entre ces différents récits, il montre que ceux-ci, tout en « peuplant » les pièces, participent plus largement de leur tension dramatique.

Pages : 45 à 56

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : hypotypose, épique, foule, *La Mariane*, *La Mort de Sénèque*, *Osman*.

[Afficher en ligne](#)