



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan L'Hermite*, Hors-série Agrégation 2023,
2022, *Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*, p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

AGRÉGATION 2023

LA MARIANE, LA MORT DE SÉNÈQUE, OSMAN

Sandrine BERRÉGARD et Alain GÉNÉTIOT, Introduction

Dramaturgie et contexte théâtral

Bénédicte LOUVAT, *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* : trois œuvres dans un champ tragique en construction – Hélène BABY, Entrer, sortir, se croiser : la scène et la coulisse dans la tragédie de Tristan (*La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*) – Josefa TERRIBILINI, « Dans la foule du monde » : faire vivre le hors-scène – Véronique ADAM, Les lieux du politique et le tragique : du palais au panoptique. *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* de Tristan L'Hermitte – Alain GÉNÉTIOT, Une tragédie de la grâce ? Enjeux spirituels dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

Politique et héroïsme

Delphine AMSTUTZ, « Les divers sentiments d'un Tyran courageux et spirituel » : figures du tyran moderne dans les tragédies de Tristan L'Hermitte – Yasmine LORAUD, Héroïsme et fragilité du pouvoir politique dans trois tragédies de Tristan : *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* – Hélène MERLIN-KAJMAN, *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* : un monde profondément ambivalent – Florent LIBRAL, Le Roi Soleil aveuglé : d'une optique du politique dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman* – Céline FOURNIAL, De *La Mariane* à *La Mort de Sénèque* : l'héroïsation de l'innocence persécutée – Tristan ALONGE, *L'Osman* de Tristan L'Hermitte, ou le duc disgracié

Rhétorique et stylistique

Jean-Yves VIALLETON, *La Mariane* : une poétique moderne du naturel – Claire FOURQUET-GRACIEUX, L'autorité de la parole royale dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*, de Tristan L'Hermitte : enjeux politiques, rhétoriques et dramaturgiques – Lauriane MAISONNEUVE, « Ce discours véhément nous émeut et nous pique » : exploration des pouvoirs de l'éloquence dans les tragédies de Tristan L'Hermitte – Mellie BASSET, Les discours de conseil machiavéliques de Salomé dans *La Mariane* – Aurélia SORT-JACOTOT, Poésie et dramaturgie : les scènes en stances dans *La Mariane, La Mort de Sénèque et Osman*

Sandrine BERRÉGARD and Alain GÉNÉTIOT, “Introduction”

Dramaturgy and theatrical context

Bénédicte LOUVAT, *La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman: Three works in a tragic field under construction* – Hélène BABY, *Entering, leaving, meeting: The stage and the backstage in the tragic works of Tristan* (La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman) – Josefa TERRIBILINI, “*In the crowd of the world.*” *Bringing the offstage to life* – Véronique ADAM, *The sites of the political and the tragic: From the palace to the panopticon. La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman by Tristan L’Hermite* – Alain GÉNÉTIOT, *A tragedy of grace? Spiritual dimensions in La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman*

Politics and heroism

Delphine AMSTUTZ, “*The various sentiments of a courageous and spiritual tyrant*”: *Figures of the modern tyrant in the tragedies of Tristan L’Hermite* – Yasmine LORAUD, *Heroism and the fragility of political power in three tragedies by Tristan: La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman* – Hélène MERLIN-KAJMAN, *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman: A deeply ambivalent world* – Florent LIBRAL, *The blinded Sun King: On an optic of politics in La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman* – Céline FOURNIAL, *From La Mariane to La Mort de Sénèque: the heroisation of persecuted innocence* – Tristan ALONGE, *Osman by Tristan L’Hermite, or the disgraced duke*

Rhetoric and style

Jean-Yves VIALLETON, *La Mariane: A modern poetics of the natural* – Claire FOURQUET-GRACIEUX, *The authority of royal speech in La Mariane, La Mort de Sénèque, and Osman by Tristan L’Hermite: Political, rhetorical, and dramaturgical issues* – Lauriane MAISONNEUVE, “*This vehement speech moves and stings us*”: *Exploring the powers of eloquence in the tragedies of Tristan L’Hermite* – Mellie BASSET, *Salome’s Machiavellian words of counsel in La Mariane* – Aurélie SORT-JACOTOT, *Poetry and dramaturgy: Scenes in stanzas in La Mariane, La Mort de Sénèque and Osman*”

De ce numéro hors-série Agrégation 2023
des *Cahiers Tristan L’Hermite* achevé d’imprimer
en octobre 2022 sur les presses de l’imprimerie Corlet
à Condé-sur-Noireau (14110), il a été tiré 180 exemplaires.