



« Ce discours véhément nous émeut et nous pique » : exploration des pouvoirs de l'éloquence dans les tragédies de Tristan L’Hermite

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L’Hermite](#)
2022, Hors-série Agrégation 2023. Agrégation 2023 - La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman

Auteur : Maisonneuve (Lauriane)

Résumé : Nous explorons le traitement réservé à la construction rhétorique des discours dans les tragédies de Tristan L’Hermite dans une double perspective. Nous démontrons que celui-ci n’est pas uniforme dans les trois pièces, qu’il évolue et semble recouvrir la trajectoire d’un auteur polygraphe tout en signalant les débats métadiscursifs que soulève l’art du discours et les effets de contrepoint qu’il génère au niveau de la réplique, de la scène ou de l’acte.

Pages : 209 à 220

Revue : [Cahiers Tristan L’Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142607

ISBN : 978-2-406-14260-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14260-7.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : discours, rhétorique, ingéniosité, sentence, débat.

[Afficher en ligne](#)