



Tristan et Clément : portrait du poète en auteur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2021, n° XLIII. Tristan et la poésie du XVI^e siècle

Auteur : Adam (Véronique)

Résumé : L'étude aborde la question de l'influence de Clément Marot sur la poésie de Tristan. La convocation des auctoritates, de la persona du poète ou la présence des voix féminines révèlent plusieurs usages communs, telle cette importance donnée à l'humaine condition. La présence du ton badin met en lumière des emprunts explicites de Tristan à Marot. Les variations que Tristan opère sur un tel héritage, ouvrent ainsi de nouvelles modalités dans la lecture de l'œuvre et de la figure du poète.

Pages : 133 à 150

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123453

ISBN : 978-2-406-12345-3

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12345-3.p.0133

Éditeur : Classiques Reprint

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Marot, Auteur, Autorité, voix féminines, simplicité

[Afficher en ligne](#)