



Orphée et les emmancheurs de balais

Tristan héritier de la poésie festive du XVI^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2021, n° XLIII. Tristan et la poésie du XVI^e siècle

Auteur : Lionetto (Adeline)

Résumé : La production festive de Tristan a deux visages : l'un grimaçant et simiesque, l'autre grave et sérieux. Ainsi le poète de Monsieur est l'héritier de deux traditions festives qui furent particulièrement vives au XVI^e siècle, celle des ballets allégoriques et celle, moins connue, plus légère et hétérodoxe, des mascarades des métiers.

Pages : 103 à 118

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123453

ISBN : 978-2-406-12345-3

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12345-3.p.0103

Éditeur : Classiques Reprint

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : ballet, mascarade, Pléiade, Ronsard, burlesque, panégyrique

Article de revue : [Précédent](#) 8/13 [Suivant](#)