



La poésie de l'Arioste dans l'œuvre de Tristan L'Hermitte

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2021, n° XLIII. Tristan et la poésie du XVI^e siècle

Auteur : Rees (Agnès)

Résumé : Cet article s'intéresse à la présence de la poésie de l'Arioste et plus particulièrement du Roland furieux dans l'œuvre en poésie et en prose de Tristan L'Hermitte. Il met en rapport les références à l'Arioste avec la réception du Roland furieux au début du XVII^e siècle, et il s'intéresse à la diversité des pratiques imitatives qui en sont issues. Il montre ainsi que l'imitation de l'Arioste relève d'une actualisation poétique et esthétique bien plus que d'un appauvrissement du texte-source.

Pages : 77 à 89

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123453

ISBN : 978-2-406-12345-3

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12345-3.p.0077

Éditeur : Classiques Reprint

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Arioste, imitation, poésie, prose, portrait, amplification

[Afficher en ligne](#)