La Mort de Sénèque : adieu à Sénèque ou - continuation du théâtre humaniste ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite
2020, n° XLII. Tristan et le théâtre du XVIe siècle

Auteur : Schweitzer (Zoé)

Résumé : La figure de Sénèque mise en lumière par le titre agit comme un trompe-l’œil : le précepteur stoïcien de Néron masque le dramaturge, dont la présence se révèle dans un subtil jeu de miroirs. C’est la question de la relation de *La Mort de Sénèque* à la tragédie latine et humaniste qui se trouve donc au cœur de cette contribution. Il semble que ce soit sous la forme réflexive d’un tombeau tragique que Tristan rende hommage au dramaturge antique, dont il représente précisément la disparition.

Pages : 19 à 29

Revue : Cahiers Tristan L’Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110712

ISBN : 978-2-406-11071-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11071-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : tragédie, théâtre humaniste, Sénèque, tyran, philosophe, périodisation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier