



L' *inventio* tragique de Tristan L'Hermitte

Retour cyclique ou inspiration sérielle ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2020, n° XLII. Tristan et le théâtre du XVI^e siècle

Auteur : Fournial (Céline)

Résumé : Si les rapports de l' *inventio* tragique de Tristan avec le théâtre humaniste sont moins évidents que ceux qu'entretiennent plusieurs de ses contemporains, c'est en partie parce que l'auteur préfère l'adaptation à la réécriture et dissocie sources et modèles. Ses pièces s'inscrivent toutefois dans des réseaux inventifs vastes, à la fois sériels et cycliques, qui remontent au XVI^e siècle. Tristan reprend en outre au théâtre humaniste des procédés, qu'il renouvelle à chacune de ses tragédies.

Pages : 31 à 47

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110712

ISBN : 978-2-406-11071-2

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11071-2.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : tragédie, cycles, réseaux, sources, modèles, poétique

[Afficher en ligne](#)