CAHIERS
TRISTAN L’HERMITE
XLII
2020

TRISTAN ET LE THÉÂTRE DU XVIe SIÈCLE

Sandrine BERRÉGARD
Introduction

Zoé SCHWEITZER
La Mort de Sénèque : adieu à Sénèque ou continuation du théâtre humaniste ?

Céline FOURNIAL
L’*inventio* tragique de Tristan L’Hermite. Retour cyclique ou inspiration sérielle ?

Sandrine BERRÉGARD
Tristan et Hardy : un héritage problématique

Laura RESCIA
L’*Amarillis* de Tristan L’Hermite : une pastorale à contre-temps ?

Josefa TERRIBILINI
Choralités tristaniennes. Échos des chœurs humanistes
dans *La Mariane*, *La Mort de Sénèque* et *Osman*

Sylvain GARNIER
La représentation du *furor poeticus* au théâtre de Jodelle à Tristan L’Hermite

Catherine DUMAS
Le pouvoir destructeur des passions dans *La Tragédie d’Amnon et Tamar*
de Chrétien des Croix et *La Mariane* de Tristan

Catherine GRISÉ
Vers une nouvelle biographie de Tristan L’Hermite

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD

LES AMIS DE TRISTAN L’HERMITE
CLASSIQUES GARNIER

Cahiers Tristan L'Hermite 2020, n° XLII

Tristan et le théâtre du XVIe siècle

Type de publication : Revue

Directrice d'ouvrage : Berrégard (Sandrine)

Résumé : Revue des Amis de Tristan L’Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L’Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVIIe siècle.

Nombre de pages : 181

Parution : 02/12/2020

Revue : Cahiers Tristan L’Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110705

ISBN : 978-2-406-11070-5

ISSN : 0241-9890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11071-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIe siècle, langue du XVIIe siècle, Tristan L’Hermite, histoire littéraire, stylistique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier