



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° XLII, 2020, *Tristan et le théâtre du XVI^e siècle*, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11071-2.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11071-2.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLII – 2020

TRISTAN ET LE THÉÂTRE DU XVI^e SIÈCLE

Sandrine BERRÉGARD

Introduction / *Introduction*

Zoé SCHWEITZER

La Mort de Sénèque :
adieu à Sénèque ou continuation du théâtre humaniste ? /
La Mort de Sénèque:
farewell to Seneca or continuation of humanist theater?

Céline FOURNIAL

L'inventio tragique de Tristan L'Hermite.
Retour cyclique ou inspiration sérielle ? /
The tragic inventio of Tristan L'Hermite.
Cyclical return or serial inspiration?

Sandrine BERRÉGARD

Tristan et Hardy : un héritage problématique /
Tristan and Hardy: A problematic legacy

Laura RESCIA

L'Amarillis de Tristan L'Hermite. Une pastorale à contre-temps ? /
Tristan L'Hermite's Amarillis. An untimely pastoral?

Josefa TERRIBILINI

Choralités tristaniennes. Échos des chœurs humanistes
dans *La Mariane*, *La Mort de Sénèque* et *Osman* /
Tristanian choralities. Echoes of humanistic choruses
in *La Mariane*, *La Mort de Sénèque*, and *Osman*

Sylvain GARNIER

La représentation du *furor poeticus* au théâtre
de Jodelle à Tristan L'Hermite /
Representing furor poeticus in the theater—
from Jodelle to Tristan L'Hermite

Catherine DUMAS

Le pouvoir destructeur des passions dans *La Tragédie d'Amnon et Tamar* de Chrétien des Croix et *La Mariane* de Tristan /
The destructive power of the passions in Chrétien des Croix's
Tragédie d'Amnon et Tamar and Tristan's La Mariane

Catherine GRISÉ

Vers une nouvelle biographie de Tristan L'Hermitte /
Towards a new biography of Tristan L'Hermitte

Bibliographie – Chronique /
Bibliography—Column

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLII des *Cahiers Tristan L'Hermitte*
achevé d'imprimer en novembre 2020 sur les presses
de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),
il a été tiré 200 exemplaires.

Cahiers publiés avec le concours
du Centre National du Livre