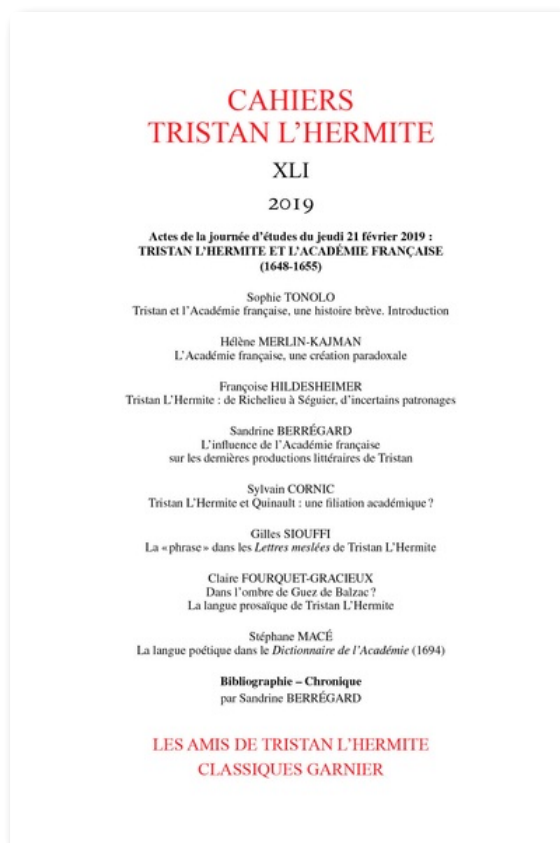




Tristan L'Hermite : de Richelieu à Séguier, d'incertains patronages

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2019, n° XLI. Tristan L'Hermite et l'Académie française (1648-1655)

Auteur : Hildesheimer (Françoise)

Résumé : Une lecture sociale de la situation de Tristan face à ces deux acteurs majeurs de la politique de son temps qu'étaient Richelieu et le chancelier Séguier, renvoie à un autre personnage clé du destin du gentilhomme-poète affronté à la nécessité de se procurer un protecteur pour concilier son statut de gentilhomme désargenté et sa condition d'homme de lettres : Gaston d'Orléans, mécène à l'esprit curieux, mais surtout perpétuel opposant à un pouvoir dont le poète espérait la protection.

Pages : 35 à 48

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098072

ISBN : 978-2-406-09807-2

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09807-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Richelieu, Pierre Séguier, Gaston d'Orléans, patronage, Académie française

[Afficher en ligne](#)