



Tristan et l'Académie française, une histoire brève

Introduction

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2019, n° XLI. Tristan L'Hermite et l'Académie française (1648-1655)

Array

Array

Résumé : Tristan L'Hermite entre tardivement à l'Académie française. Cependant, la période (1648-1655) est cruciale pour cette institution. On se propose d'observer la trajectoire d'un poète respecté et dramaturge connu, devenu académicien presque malgré lui, d'interroger le rôle qu'il a pu jouer dans ce cénacle lettré et, inversement, d'observer une possible influence sur son œuvre d'un « esprit académique ». On étudiera aussi la pratique voire la conception linguistique de Tristan.

Nombre de pages : 139

ISBN : 978-2-406-09807-2

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09807-2.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Académie française, vie lettrée, éthos de l'écrivain, prose et vers, langue française

[Afficher en ligne](#)