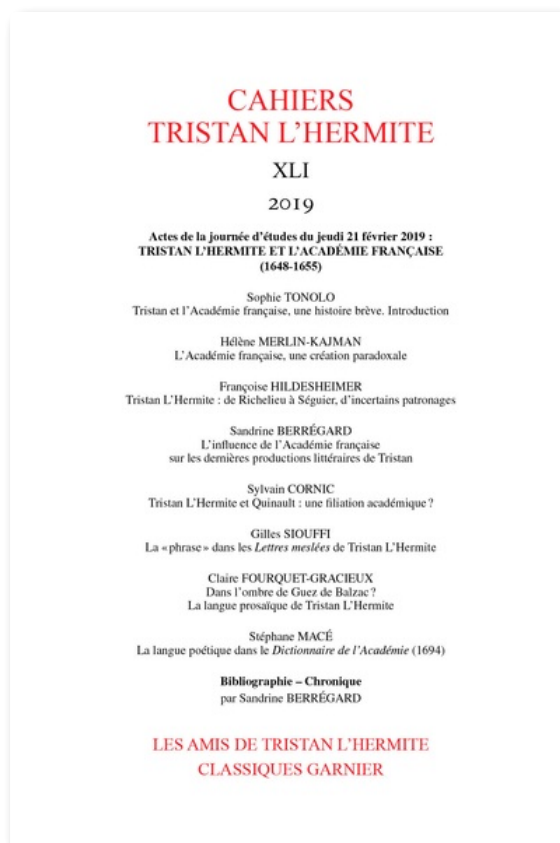




L'Académie française, une création paradoxale

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

2019, n° XLI. Tristan L'Hermite et l'Académie française (1648-1655)

Auteur : Merlin-Kajman (Hélène)

Résumé : La création de l'Académie française est souvent interprétée comme le résultat d'une volonté politique de la monarchie de promouvoir la langue française et de mettre les lettrés à son service. Or il convient de voir en elle une formation de compromis : l'Académie française protège les lettrés de la suspicion de libertinage qui pèse sur eux après le procès de Théophile et invente pour eux une place autonome, un statut public essentiel au développement et à la transmission des belles-lettres.

Pages : 19 à 34

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098072

ISBN : 978-2-406-09807-2

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09807-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Langue, littérature, public, particulier, libertinage

[Afficher en ligne](#)