



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, XL, 2018, *Minerve pensive : la réflexion sur la guerre au temps de Tristan*, p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08613-0.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08613-0.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XL – 2018

Actes de la journée d'études du vendredi 23 février 2018 :
MINERVE PENSIVE.
LA RÉFLEXION SUR LA GUERRE
AU TEMPS DE TRISTAN

Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA
Minerve pensive. Introduction

Olivier CHALINE
La guerre sous Louis XIII

Paul VO-HA
La guerre au prisme de l'intérêt.
Modèle transactionnel de la guerre, économie des moyens
et économie de la violence au temps de Tristan

Sandrine BERRÉGARD
La guerre : un fil rouge dans l'itinéraire,
personnel et littéraire, de Tristan

Sophie TONOLO
Existe-t-il une intériorité de la guerre dans la poésie tristanienne ?

Thomas LECONTE
Minerve dansante.
Images et échos de la guerre dans les vers de ballet de Tristan

Marie CHAUFOR
Le motif du guerrier dans la culture emblématique
de l'époque Louis XIII

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD